

# Inhalt

<b>I</b>	<b>Aufbau und Anfänge</b>	
	<i>Fritz Wortelmann</i> Vortragsabende	17
	<i>Fritz Wortelmann</i> Schwarzes Brett	22
	<i>Fritz Wortelmann</i> Sommerfest am Nordpol	24
	<i>Fritz Wortelmann</i> Satzungsentwurf	25
	<i>Schriftleitung</i> Vorstandssitzung	28
	<i>Fritz Wortelmann</i> Organisatorische Neuerungen	32
	<i>Fritz Wortelmann</i> Mitteilungen	34
	<i>Schriftleitung</i> Unsere Preisaufgabe	36
<b>II</b>	<b>Volksbildungsarbeit</b>	
	<i>Fritz Wortelmann</i> Neue Arbeit	41
	<i>Anton Bäreus</i> Rückschau auf den Vortragswinter	42
	<i>Fritz Wortelmann</i> Volksbildungsarbeit im Landkreis Bochum	45
	<i>Fritz Wortelmann</i> Wege und Ziele unserer Volksbildungsarbeit. Versuch eines Querschnittes	47
	<i>Joseph Feiten</i> Um den Begriff der Volksbildung	55
	<i>Georg Koch</i> Menschenbildung	59

*Wilhelm Boß*  
Zur Geschichte des Vereins  
für Literatur und Kunst in Duisburg 71

*Fritz Wortelmann*  
Das erste Jahr der Vortragsgemeinschaft  
in Hattingen 75

### **III Bücher als Kulturgut**

*Anton Bärens*  
Das eigene Buch 81

*Gerhard Menz*  
A propos: Ein Buch 83

*Fritz Wortelmann*  
Der neue Bücherschrank 85

*Karl Rauch*  
Die Bildungsaufgabe des Buchhändlers  
im Rahmen des Volksganzen 86

*Wilhelm Ruoff*  
Von Büchern und Buchhändlern 89

*Werner Jacobi*  
Die Buchgemeinschaften 91

*Wilhelm Borgmann*  
Die Volksbücherei  
im Landkreise Bochum 93

*Eugen Diederichs*  
Von der Würde des Buches 95

*Gerhart Hauptmann*  
Das Buch als Großmacht 96

*Karl Rauch*  
Warum Klassiker lesen? 98

*Erich Schulz*  
Buch und Volk 101

*Hanns Martin Elster*  
Der Tag des Buches 104

*Martin Beheim-Schwarzbach*  
Versuch einer Typologie  
des Bücherschnorrens 108

## IV Schriftsteller im Porträt

<i>Hadwig Peeters</i> Andersen Nexö, der Proletarier und Dichter	115
<i>Dietrich Bruns</i> Martin Andersen Nexö. Ein Überblick über sein Werk	117
<i>Otto Wohlgemuth</i> Arbeiterdichtung	122
<i>Karl Rauch</i> Heinrich Lersch	127
<i>Christoph Wieprecht</i> Autobiographische Skizze	130
<i>Christoph Wieprecht</i> Der Dichter	130
<i>Karl Rauch</i> Paul Zech	132
<i>Jakob Kneip</i> Gerrit Engelke	135
<i>Heinrich Lersch</i> Gerrit Engelke	140
<i>Schriftleitung</i> Dichter zwischen Ruhr und Lippe	143

## V Arbeit, Industrie, Kunst

<i>Paul Martell</i> Die deutsche Bergmannssprache	149
<i>Franz Osterroth</i> Deutsche Bergmannslyrik	153
<i>Heinrich Bohnenkamp</i> Ein Tag aus meinem Leben	159
<i>Adolf Potthoff</i> Industrie und bildende Kunst	161
<i>Wilhelm Brepohl</i> Zum Thema »Industrie und Kunst« überhaupt	164

<i>Wilhelm Brepohl</i>		
Das Faustische und die Industrie		166
<i>Wilhelm Brepohl</i>		
Maschine, Mensch und Kunst	-	171
<i>Wilhelm Brepohl</i>		
Die Kehrseite der Industrie		177

## VI      **Dichtung: Arbeitswelt**

<i>Paul Klose</i>		
Bergwerk		185
<i>Heinrich Kämpchen</i>		
Im Schacht		185
<i>Otto Wohlgemuth</i>		
Seilfahrt		187
<i>Otto Wohlgemuth</i>		
Er		188
<i>Klaus Boeke</i>		
Stillgelegte Zeche		189
<i>Otto Wohlgemuth</i>		
Die Greise		189
<i>Paul Leßmöllmann</i>		
Industrienächte		191
<i>Adolf Potthoff</i>		
Der Dämon Industrie		192
<i>Waldemar Callenberg</i>		
Hochöfen		193
<i>Christoph Wieprecht</i>		
Gesang der Arbeiter		195
<i>Heinrich Lersch</i>		
Mensch im Eisen		196
<i>Otto Wohlgemuth</i>		
Arbeit		197
<i>Fritz Michel</i>		
Hüttenwerk		198

*Christoph Wieprecht*  
Sucher 199

*Otto Wohlgemuth*  
Der Chemiker 200

## VII Die bildenden Künste

*Heinrich Döhmann*  
Der Maler Wilhelm Nengelken 203

*Heinz Detlef Wildhagen*  
Über den Maler Heinrich Döhmann 207

*Heinz Detlef Wildhagen*  
Das neue Weltgefühl im Spiegel  
der modernen Malerei 210

*Leo Lauschus*  
Willi Geißlers Graphik 217

*Paul Zech*  
Erlebnis mit Willi Geißler 219

*Emil Betzler*  
Notizen des Malers 221

*Otto Pankok*  
Die letzte Richtung 223

*Walter Blase*  
Gedanken zur Kunstbetrachtung 226

*Paul Alverdes*  
Kunst und Volk 228

*Walter Schöttler*  
Kunst und Literatur 231

*Friedrich Sonntag*  
Zur 4. Großen Westfälischen  
Kunstaussstellung 232

*Friedrich Sonntag*  
Drei Maler im Café 235

## VIII Kultur der Gegenwart

<i>Max Linke</i> Kino der Zeit	241
<i>Reinhard Judis</i> Film und Kultur	242
<i>Erik Reger</i> Die gegenwärtige Situation des Theaters	244
<i>Saladin Schmitt</i> Der Theaterleiter und sein Programm	247
<i>Max Hayek</i> Die Parabel vom Theaterbesucher	250
<i>Martin Dey</i> Theater von heute	253
<i>Karl Heinz Ruppel</i> Zeittheater	256
<i>Mary Wigman</i> Tänzerische Wege und Ziele	259
<i>Wolfgang Erich Schulz</i> Der Tanz in der Kritik	262
<i>Walther Köhlhorn</i> Wird ein Kunstwerk »verstanden« oder »erfüht«?	265
<i>Karl Rauch</i> Lebendige Dichtung	273
<i>Bernd Poieß</i> Die Kunst des Erzählens	275
<i>Wieland Herzfelde</i> Ein komplizierter Sport	278
<i>Artur Ruppert</i> Zur Soziologie der Ruhrpresse	282
<i>Ernst Schmitt</i> Soll der Schriftsteller im Berufsleben stehen?	285
<i>Paul Bernhard</i> Zur Psychologie des Jazz	287
<i>August Hoff</i> Neues Wohnen	290

## IX            **Dichtung: Ruhrgebiet**

<i>Erich Schulz</i> Mein Ruhrland	297
<i>Josef Voß</i> Gelöbnis	297
<i>Otto Wohlgemuth</i> Abends	298
<i>Wilhelm Uhlmann-Bixterheide</i> Nächtliche Fahrt	299
<i>Otto Wohlgemuth</i> Ich singe dich, Westfalen ...	300
<i>Christoph Wieprecht</i> Industriekind	300
<i>Otto Wohlgemuth</i> Weigenleed	301
<i>Otto Wohlgemuth</i> Der Himmel ist verfinstert ...	302
<i>Wilhelm Haas</i> Morgengang durch die Kolonie	303
<i>Adolf Wurmbach</i> Arbeiterkinder	305
<i>Else Schmücker</i> Das Lied der Stadt	306
<i>Gerrit Engelke</i> Stadt	307
<i>Max Lintener</i> Mietswohnung	308
<i>Otto Wohlgemuth</i> Wind überm Ruhrland	308
<i>Wilhelm Uhlmann-Bixterheide</i> Schienen	309
<i>Max Lintener</i> Mensch auf der Straße	311
<i>Wilhelm Uhlmann-Bixterheide</i> Was ich hasse	312

<i>Paul Zech</i>	
Die Stadt hat uns so grau gemacht	313
<i>Josef Voß</i>	
Der sterbende Wald	313
<i>Otto Wohlgemuth</i>	
Die Ruhr	314

## **X Der Ruhrkohlenbezirk**

<i>Dietrich Darenberg</i>	
Der Siegeszug der Industrie	317
<i>Hans Klose</i>	
Vom Untergang der Landschaft	319
<i>Walter Engst</i>	
Eine kleine Mietwohnung	320
<i>Josef Leibig</i>	
Mehr Grün im Ruhrgebiet	323
<i>Fritz Wirth</i>	
Der Kleingartenbau im Ruhrgebiet	326
<i>Fritz Wortelmann</i>	
Ein neuer Volkspark im Ruhrgebiet	328
<i>Sulpiz Hamm</i>	
Die Haard und der Ruhrkohlenbezirk	330
<i>Adolf Potthoff</i>	
Kulturaufgaben im Ruhrgebiet	334
<i>Hans Friedrich Blunck</i>	
Schönheit der Industrie	338
<i>Friedrich Willeke</i>	
Recklinghausen. Ein Vorwort	341
<i>Dietrich Bruns</i>	
Wanne-Eickel. Zum Geleit	347
<i>Paul Große-Boymann</i>	
Kulturpflege in einer Arbeiterstadt	349
<i>Josef Voß</i>	
Das literarische Leben in Buer	353

*August Hoff*  
Museales Leben in Duisburg 356

*Wilhelm Stumpf*  
Das Kulturleben in Bochum 358

## **XI Heimat und Volkskunde**

*Harry Dreyer*  
Von der Kultur-Arbeit am eigenen Ich 365

*Anton Gerdes*  
Wege zur Heimat 366

*Karl Wagenfeld*  
Meine Heimat 368

*Karl Wagenfeld*  
Unser Platt 373

*Wilhelm Brepohl*  
Heimatkunde im Ruhrgebiet. Ein Grundriß 376

*Wilhelm Brepohl*  
Bedeutung und Aufgaben eines Instituts  
für westfälische Landes- und Volkskunde 381

*Wilhelm Brepohl*  
Von der Kehrseite des Industrielebens  
Aberglaube aus einer Industriestadt 385

*Wilhelm Brepohl*  
Das Ruhrgebiet und das übrige Westfalen 389

## **XII Kulturkrise Gegenwart**

*Ludwig Klages*  
Untergang der Seele 395

*Wilhelm Brepohl*  
Warten lernen! 396

*Paul Zaunert*  
Deutsche Volkheit 398

*Elsbeth Krukenberg*  
Kulturinseln 401

<i>Vera-Marie Eberle</i> Die Zeit und wir Frauen	404
<i>Eugen Diederichs</i> Prognose der literarischen Entwicklung	408
<i>Karl Fischer</i> Um die positive Ausschöpfung des Kriegerlebnisses	411
<i>Carl Heinrich Becker</i> Das Problem der Bildung in der Kulturkrise der Gegenwart	414
<i>Werner Deubel</i> Jugend zwischen Tod und Leben. Die Krisis der jungen Generation	416
<i>Oskar Hammelsbeck</i> Die Familie, und was das heutige Leben von ihr fordert	427
<i>Franz Schnabel</i> Kultur und Wirtschaft	437
<i>Max Deri</i> Moderne Bildkunst	443
<i>Josef Schwermann</i> Krise in der Musik?	446
<i>Michael Haupt</i> Die Krise des Theaters	449
Arnold Maxwill: Nachwort	455
Gesamtverzeichnis	489
Personenregister	521