

Inhaltsverzeichnis

Editorial	9
Grußwort des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur	13
1. Einführung	15
Hans Lochmann:	
Warum ein Projekt zur Diversität in Museen nützlich sein kann?	
„Neue Heimat in Niedersachsens Museen“ und „Museen verbinden Welten“	15
2. Die Projekte in den Pilotmuseen	21
Heike Pöppelmann, Braunschweigisches Landesmuseum:	
Das Museum als Labor des gesellschaftlichen Diskurses.....	21
Elke Heege, StadtMuseum Einbeck:	
Erfahrungen mit dem Einbecker Projekt „Min Imraah ila Imraah – Von Frauen für Frauen“	24
Katja Tiltmann, Bachmann-Museum Bremervörde:	
Eine Sprachlernwoche für Frauen und Kinder zum Leben der Menschen in der Steinzeit	28
Jan Tönnies, Museum Industriekultur Osnabrück:	
Feriensprachcamp während der Osterferien zum Thema „Handwerk“	33
Anja Marrack, Schlossmuseum Jever:	
BLICK-KONTAKTE, Kulturtandemprojekt für „alte“ Friesen und „neue“ Freunde am Schlossmuseum Jever	37
Carsten Jöhnk, Nordwestdeutsches Museum für IndustrieKultur Delmenhorst:	
Neue Nachbarn treffen sich auf der Nordwolle in Delmenhorst – das Projekt Hayat / Leben	41
Antje Ernst, felto-Filzwelt Soltau:	
Filz und Klang – Spielräume für eine Neue Heimat in Soltaus Kulturlandschaft	45

3. Porträts: Die Artists in Residence in den Museen	49
Rachid El Ssafi im Braunschweigischen Landesmuseum	49
Hanin Sabri im StadtMuseum Einbeck	50
Basel Mansour im Schlossmuseum Jever	51
Ramzi Ben Saad im Nordwestdeutschen Museum für IndustrieKultur Delmenhorst	53
Maan Srour in der felto-Filzwelt Soltau	54
4. Das Veranstaltungsangebot im Rahmen des Projektes	
„Neue Heimat in Niedersachsens Museen“	55
Andreas Grünewald Steiger: Haltung. Prolog zur Tagung vom 6.–7. Juni 2018 in der Bundesakademie Wolfenbüttel	57
Rainer Ohliger: Auf die Plätze, fertig, los: Migration im Museum – Migranten im Museum – Museum in der Migrationsgesellschaft	60
Marion Koch: Diversität: Sollen, müssen Museen alles können?	62
5. Stimmen der Partner zum Follow up „Neue Heimat in Niedersachsens Museen“ – Auftakt „Museen verbinden Welten“	65
Durdane Erşeker, Johanniter-Unfall-Hilfe: Workshop SPRACHE	66
Lina Chihabi, Johanniter-Unfall-Hilfe (bis 2018): Workshop MUSIK	68
Lisa Barthelmes, CARE Deutschland e. V.: Workshop WERTE	69
Frederike Masemann, CARE Deutschland e. V.: Workshop MEDIEN	71
Ayda Candan, Landes-Demokratiezentrum Niedersachsen	74
Maher Farkouh, Global Board / Musikland Niedersachsen (bis 2018)	76
Thomas Knoll, CARE Deutschland e. V.	77
6. Stimmen aus den Museen zum Follow up und zu Diversität im Museum	81
Jan Tönnies, Museum Industriekultur Osnabrück	81
Torsten Poschmann, Braunschweigisches Landesmuseum	81
Antje Sander, Schlossmuseum Jever	82
Carsten Jöhnk, Nordwestdeutsches Museum für IndustrieKultur Delmenhorst	82
Mathias Ernst, felto-Filzwelt Soltau	83
7. Podiumsdiskussion „Neue Heimat in Niedersachsens Museen“ am 23. August 2018 in Hannover	85

Anne-Katrin Race: Diversität im Museum: Herausforderungen oder Chance? Podiumsgespräch und Perspektiven zum Projekt des Museumsverbandes Niedersachsen und Bremen „Neue Heimat in Niedersachsens Museen“	85
8. Stimmen zum Projekt und zu Diversität im Museum	91
Sabine Schormann, Niedersächsische Sparkassenstiftung und VGH-Stiftung (bis 2018)	91
Hans-Christian Biallas, Klosterkammer Hannover	91
Jochen Oltmer, Institut für Migrationsforschung und Interkulturelle Studien, Universität Osnabrück	92
Klaus Vogel, Stiftung Deutsches Hygiene-Museum Dresden	92
Anja Dauschek, Altonaer Museum Hamburg	93
Stephan Huck, Deutsches Marinemuseum Wilhelmshaven	94
9. MentorenTandem-Programm – Menschen mit Migrationsbezug im musealen Ehrenamt	95
Stimmen zum Ehrenamt im Museum:	
Reda Alaabed, Museum Industriekultur Osnabrück	97
Ghaydaa Hassoun, Schlossmuseum Jever	98
10. Themenschwerpunkte MEDIEN, WERTE, SPRACHE, MUSIK	99
Prasanna Oommen: Einsatz von Medien im Kontext von Öffnungsprozessen	101
Claudia Höhl: Wertevermittlung heute. Der Beitrag der Museen	106
Irene Pieper: Sprache im Museum: In Bewegung	111
Michael Fuhr: Musik, Diversität und Migration im Museum	117
11. Interview mit Inez Boogaarts, Zukunftsakademie Nordrhein-Westfalen.....	123
12. Anhang	127
Inez Boogaarts: Checkliste: Was brauche ich auf dem Weg zu einem diversitätsorientierten und vielfaltssensiblen Museum?	127
Literatur- und Autorenverzeichnis	129
Förderer und Partner des Projektes	133