

Inhalt

Vorwort	9
---------------	---

Die Anfänge: 1983–1994	13
-------------------------------------	-----------

1 Ich weiß noch genau, wie das alles begann	15
2 Vorsprung durch Technics	23
3 Kapitel 1	28
4 Das geht?	37
5 Vier sind Helden	41
6 Populär	48
7 Jam on It	54
8 Die Alte Schule	61
9 Nix mit Hollywood – Frankfurt, Brudi!	74
10 This is not America	88

Die Neuzeit: 1994–2003	93
-------------------------------------	-----------

11 Neues Land	95
12 peeK tI laeR	102
13 Große Freiheit	107
14 Bros	114
15 33 1/3 Umdrehungen auf 90 Beats pro Minute	123
16 Willkommen in der Mutterstadt	130

17 I'm with the Band	135
18 Irgendwas fang ich immer an	146
19 Hamburg City Heftig.	155
20 Es hat Boom gemacht	168
21 Summer of '99.	175
22 Sag mir, wo die Party ist!	180
23 Gib acht, dass du Sein und Schein nicht vertauschst	191
24 Setz dich hin, spitz'n Stift, nimm Papier	196
25 Bookends.	210
26 Aufstieg und Fall eines ganzen Musikstiles	213

Die Berliner Republik: 1998–2007 221

27 Rap City Berlin	223
28 B-Stadt für immer, stirb hart, Mutterficker!	234
29 Könnt ihr Staiger fragen	239
30 Zum König geboren	254
31 Allein zu zweit.	265
32 Das Rap Deutschland Kreissägen Massaker.	282
33 Ghetto Supastar	292
34 Aggro Berlin Zeit.	304
35 Und was ist jetzt?	312

Die Postmoderne: 2006–2015 317

36 Bitte Spitte.	319
37 RapUpdate	328
38 Leaders of the New Cool.	336
39 Lieder, geil.	350

40	Schöne neue Welt	356
41	Alles verboten, trotzdem machen.	361
42	Pop Life	366
43	Komm ins Café, wir müssen rappen.	372
44	La Connexion	381

Die Jetztzeit: 2015–2019 389

45	Dreh den Swag auf.	391
46	Junge, fühlst du nicht den Vibe?	402
47	Bock auf deine Story	407
48	Menace 2 Society.	414
49	Und der MC ist weiblich?	423
50	5 Songs in einer Nacht	427
51	Standard	435
52	Danke, gut.	442

Dank.	449
Personenverzeichnis	451