

## Inhaltsverzeichnis:

*Joachim Wossidlo*

**Das endliche Fleisch und das unendliche Leben**

Von der Tötung des Todes im kollektiven Gedächtnis –  
Gedanken eines Ethnologen zum Umgang mit Leichen in Berlin

1

*Thomas Ratzka*

**Grabmäler als Ausdruck individuellen Gedenkens**

Ausgewählte Beispiele des St. Matthäus-Friedhofes in Berlin-Schöneberg

21

*Insa Eschebach*

**Frauen - Mütter - Frieden**

Zur Entstehungsgeschichte der  
"Nationalen Mahn- und Gedenkstätte" Ravensbrück

39

*Volker Kirchberg*

**Das Holocaust-Mahnmal in Berlin**

Zwischen öffentlichem Auftrag und privater Erfüllung

51

*Stefanie Endlich*

**Ein authentischer Ort, ein konkretes Ereignis**

Die "Passagen" für Walter Benjamin  
im Kontext der aktuellen Denkmals-Diskussion

73

*Susanne Lanwerd*

**Zimbabwean Sculpture**

Religionsästhetische Überlegungen  
am Beispiel der Religion und Kunst in Zimbabwe

89

*Waltraud Schade*

**Hotel "Adlon"**

Bausteine einer Legende

99

*Ingeborg Siggelkow*

**Das Denkmal im öffentlichen Raum: Kunstwerk und politisches Symbol**

111

Angaben zu den Autoren

129