

ÜBERSICHT

<i>Vorwort</i>	5
<i>Rainer Wehse, Göttingen</i> Die Prinzessin	9
<i>Heino Gehrts, Alt-Mölln</i> »Der weiße Wolf« Die Suchwanderung des Weibes	17
<i>Heinrich J. Dingeldein, Marburg</i> »Hexe« und Märchen	50
<i>Marianne Rumpf, Berlin</i> Spinnerinnen und Spinnen Märchendeutung aus kulturhistorischer Sicht	59
<i>Heinz Rölleke, Wuppertal</i> Die Frau in den Märchen der Brüder Grimm	72
<i>Barbara Gobrecht, Gebenstorf/Schweiz</i> Die Frau im russischen Märchen	89
<i>Sigrid Schmidt, Hildesheim</i> Die Frau in afrikanischen Nama-Volkserzählungen	110
<i>Franz Vonessen, Freiburg</i> Die Große Mutter im Märchen	132
<i>Peter Wolfersdorf, Bielefeld</i> Die Suche nach dem »Matriarchat« im Märchen	153
<i>Kay Stone, Winnipeg/Kanada</i> »Macht mit mir, was ihr wollt« Frauen und Erzählen heute	164
<i>Jack Zipes, Milwaukee/USA</i> Der Prinz wird nicht kommen: Feministische Märchen und Kulturkritik in den USA und in England	174
<i>Natascha Würzbach, Köln</i> Feministische Forschung in Literaturwissenschaft und Volkskunde Neue Fragestellungen und Probleme der Theoriebildung	192
<i>Anmerkungen</i>	215