

Inhalt

I Theoretische Zugänge

ELKA TSCHERNOKOSHEWA

Geschichten vom hybriden Leben:

Begriffe und Erfahrungswege 9

MARIJA JURÍĆ PAHOR

Geburtsmetaphern: Gedanken zur Entbettung und

(Neu)Einbettung jenseits vertrauter Fixpunkte und Grenzen 43

II Empirische Forschung: Hybride Lebensgeschichten im Umfeld der sorbischen Minderheit in Deutschland

ELKA TSCHERNOKOSHEWA

Fragestellung, Methode, Forschungsteam 115

JOHANNES HUXOLL

Lebenswege und kulturelle Alltagsperspektiven 121

UTE ALLKÄMPER und SUSANNE SCHATRAL

Schulzeit: Jugendliche einer zehnten Klasse

des Sorbischen Gymnasiums in Bautzen 149

BRITTA HÖHNE-PORSCH und ANNA HOPPE

Bikulturelle Paare..... 171

JENS TÖPERT

Kunst- und Kulturschaffende: Erfahrungen und

Positionen zu sorbischer Identität, Bikulturalität und Kunst 201

Literatur..... 231

III Angewandte Forschung:

Exempel aus Beratung und Lehre, Komparatistik, Museumsarbeit

URSULA RIEDEL-PFÄFFLIN und ARCHIE SMITH JR Wahl-Geschwisterlichkeit: Gender, Ethnien und Gewalt	237
STEVEN TOTOSY gebindestrich in einer hybriden welt	263
DAGMAR NEULAND-KITZEROW „ich lebe zwei Heimaten“: Eine Projektskizze zum europäischen Ausstellungsprojekt „migration, work, identity“	281
Autorinnen und Autoren	291
Abbildungsnachweis	293