

INHALT

Zum Geleit. Von Dieter M e s s n e r	9
Felix Karlinger —• Bibliographie. Verzeichnis der wissenschaftlichen Veröffentlichungen 1946—1979. Zusammengestellt von Erentrudis L a s e r e r	11
„Volks- b/w. Nationalliteratur" bei Antonio Gramsci. Von Iso B a u m e r	30
Italienische Volksbücher: Bemerkungen zu Gramsci, Santoli, Fernow, Müller, Wulff. Von Alberto M. C i r e s c	48
Fliegende Blätter auf Sardinien. Von Enrica D e l i t a l a	60
Die „Volkskrcrarur" und die Geistesgeschichte. Von Alexandru D u (u	71
„Aixo era y no era": Über den Wahrheitsbegriff und seine sprachliche Ausgestaltung im provcnzalischen Märchen. Von Gertrud G r é c i a n o	76
Zwischen Volksbuch, Bildgegenwart und Legendencrzählen in Südosteuropa. Von Leopold K r e t / . e n b a c h e r	88
Die Legende „Nostra Senyora de la Porta" auf Mallorca. Von Gabriel L l o m p a r t	104
Ein französisches Tiermärchen. Von Max L i i t h i	110
Romanische Renaissance- und Barockmotive in schriftlicher und mündlicher Tradition Südosteuropas. Volksbuch, Volksschauspiel, Volkslied und Märchen. Von Walter P u c h n e r	119
Die Geschichte von Kaiser Trajan und der Witwe in der Romsage, Volkserzählung und Dichtung. Von Claus R i e s s n e r	151
Der Ackermann aus Böhmen. Von scholastischer Disputation zum spätmittelalterlichen Volksbuch. Von Hellmut R o s e n f e l d	161
Analyse einer portugiesischen Volkserzählung: „João Soldado que Mcteu o Diabo no Saco". Von Arnaldo S a r a i v a	171
Die rumänischen Leser eines Volksbuches kretischer Herkunft: der „Erotoerit". Von Cătălina V e l c u l e s c u	184
Nichtspanische Sprachclemente magischer Formeln in volkstümlicher kolumbianischer Literatur. Textmaterial und Auswertung. Von Reinhold W e r n e r	194