Inhalt

- 4 GELEITWORT
Beate Fleige | Ursula Grzechca-Mohr
- 6 DIE ROMANTIK DER HOMBURGER GARTENLANDSCHAFT
IN WORT UND BILD
Peter Lingens
- 36 ERINNERUNGSKULTUR
DIE REZEPTION DES MITTELALTERS UND IHR EINFLUSS
AUF DIE ARCHITEKTUR DES GOTISCHEN HAUSES
Ursula Grzechca-Mohr
- 55 POWER AND PROGRESS OF GENIUS
ELIZABETHS ZEICHNUNGSSERIE ZWISCHEN
ROMANTIK UND BIEDERMEIER
Viola Hildebrand-Schat