Stadt • Fußball • Stadion

Herausgegeben von
Johann Jessen und Wolfram Pyta

Johann Jessen/Wolfram Pyta

Editorial 99

ABHANDLUNGEN

Noyan Dinçkal

»Kulturraum Stadion« – Perspektiven und Potentiale für die
Geschichtswissenschaften im Schnittfeld von Stadt und Sport 105

Kay Schiller/Christopher Young

Fanmeile im Grünen. Zur Ästhetik von Münchens Olympiapark
als Public Viewing-Kulisse 121

Ute Bednarz/Johann Jessen

Stadtteil Fußballarena 133

Christian Holl

Learning from Public Viewing 157

Iris Gleichmann

Stadtentwicklung im Zeichen der Fußball-Europameisterschaft 2012
Bericht aus Lwiw (Ukraine) 169

Ulf Gebken

Vor Ort und auf dem Platz: Soziale Integration durch Fußball 181

Thomas Berthold/Henning Wellmann

Aktive Stadtgestaltung von unten – Ultras und Stadt 193

AUTORINNEN / AUTOREN 205

FORUM

Dieter Martin

Denkmalpflege in Regensburg 1950-1975 (Buchbesprechung) 206

BESPRECHUNGEN

KARL KIEM, Die Waage. Ein Bautyp des Goldenen Jahrhunderts in Holland (<i>Cord Meckseper</i>)	210
SVEN OSTRITZ (Hrsg.), Die mittelalterliche jüdische Kultur in Erfurt. Bde. 1-3 (<i>Ulman Weiß</i>)	211
CELINA KRESS, Adolf Sommerfeld / Andrew Sommerfeld, Bauen für Berlin 1910-1970 (<i>Clemens Zimmermann</i>)	213
KLAUS DUNTZE, Der Luisenstädtische Kanal (<i>Christoph Bernhardt</i>).....	215
HARALD BODENSCHATZ (Hrsg.), Städtebau für Mussolini. Auf der Suche nach der neuen Stadt im faschistischen Italien (<i>Christian v. Oppen</i>).....	216
ELISABETH BLUM, Atmosphäre. Hypothesen zum Prozess der räumlichen Wahrnehmung (<i>Robert Kaltenbrunner</i>)	218
ANDRÁS SIPOZ, A jövő Budapestje 1930-1960 / Das Budapest der Zukunft 1930-1960 (<i>János Brenner</i>)	219

Umschlag:

Aviva Stadium, Dublin

© Sebastian Lux / pixelio.de