

Índice

Prólogo. La televisión digital y la transformación de las Industrias Culturales. <i>Por Guillermo Mastrini</i>	9
Palabras preliminares	15
Introducción	25
El escenario dominante.....	29
Variantes e invariantes de las industrias culturales frente a la digitalización	45
Caracterización de la televisión digital terrestre (TDT)	59
Las normas de TDT	71
Tendencias regulatorias internacionales de la TDT	87
La transición digital en Latinoamérica	103
La televisión digital en Argentina	135
Conclusiones	151
Bibliografía	159