

Konzeptualisierung und Status kleiner Kulturen

Beiträge zur gleichnamigen Konferenz

in Dresden vom 3. bis 6. März 2008

Herausgegeben von Christian Prunitsch



Verlag Otto Sagner · München – Berlin

2009

Inhaltsverzeichnis

<i>Christian Prunitsch:</i> Vorwort.....	9
<i>Manfred Peter Hein:</i> Zur Utopie einer Weltkultur - Über kleine Literaturen.....	13
<i>Roland Marti:</i> Klein-Klein. Zum Neben- und Gegeneinander kleiner Kulturen.....	19
<i>Holger Kuße:</i> Kleinsprachenlinguistik: Zur Typologie von Kleinsprachen und den Aufgaben ihrer linguistischen Beschreibung am Beispiel slavischer Kleinsprachen.....	41
<i>Christian Voß:</i> Zur Phänomenologie kleiner Kulturen am Beispiel balkanischer Sprachminderheiten.....	61
<i>Fabian Jacobs:</i> Verdammt zum Kleinsein? Zur Verortung einer Kultur gewohnheitsmäßiger Fremder	77
<i>Walter Schmitz:</i> „achtung: Die Schweiz“: Eine ‚kleine Kultur‘ aus großen?	97
<i>Michael Havlin:</i> Sehnsüchte nach Küste. Die Tschechen und das Meer	117
<i>Ludger Udolph:</i> Die Tschechen: KLEIN und groß.....	135
<i>Helena Srubar:</i> „Wenn eine Nation ihren Humor verliert, verliert sie ihre Seele“ Humor als Autostereotyp in der tschechischen Kultur	145
<i>Anne Hultsch:</i> Schreiben, um übersetzt zu werden? Tschechische Literatur zwischen Originalität und ‚euroromán‘	169

<i>Reinhard Ibler:</i>	
Kleinheit als Störung: Der elegische Diskurs und seine Funktion in der polnischen und tschechischen Literatur des frühen 19. Jahrhunderts.....	185
<i>Anja Golebiowski:</i>	
Gattungsbildung als Ausdruck kultureller Souveränität: Duma und Ballade in der polnischen Literatur	203
<i>Walter Koschmal:</i>	
Jenseits der Dichotomien: die andere Kleinheit Jakub Ekiers	221
<i>Piotr Kocyba:</i>	
Aspekte der Konstruktion kollektiver Identität in Oberschlesien.....	235
<i>Katarzyna Wiśniewiecka-Brückner:</i>	
Kleine Sprachen und kleine Kulturen in Polen: Kaschubisch und Schlesisch: Die Rolle der Sprache in der Darstellung und Konstruktion von Identität	255
<i>Józef Borzyszkowski:</i>	
An der Ostsee – Pommern und die Kaschuben zwischen Polen und Deutschland.....	277
<i>Renata Makarska:</i>	
Grenzen der Sprachen – Grenzen der Kulturen? Sprachgrenzen und sprachliche Grenzgänger in der Literatur Ostgaliziens.....	293
<i>Mirja Lecke:</i>	
„Kleinrussland“ und das Russische Imperium in Gogol's.....	309
<i>Marina Scharlaj:</i>	
Auf der Suche nach Atlantis: Kleinheitsmetaphorik in der weißrussischen Gegenwartskultur	323
<i>Christian Prunitsch:</i>	
Topik der Tilgung? Zu einem locus communis in der sorbischen Kultur	339
<i>Susanne Hose:</i>	
Magier – Marke – Medienstar: Krabat oder die Erschaffung einer Erlebniswelt.....	355

Cordula Ratajczak:

„Sorbisch ist schon o.k. – aber bitte nicht hier in Deutschland“ - Erste
Ergebnisse einer Befragung Bautzner Schüler über ihre Einstellung
zur sorbischen Sprache.....373

Theresa Jacobs:

„Das Rad der Zeit dreht sich ...“: Die Volkstänze der Sorben zwischen
gelebter und gezeigter Kultur.....389

Peter Stear:

Becoming Minor: (Un-)Disclosed Margins and the New European
Transimaginary in the Poetry of Durs Grünbein and Paul Muldoon.....411