

Vorworte | Einleitungen

- 6 Vorwort
Hanno Loewy
- 12 Wie relevant sind unsere Museen?
Einige persönliche Worte
Léontine Meijer-van Mensch
- 16 Europäische Jüdische Museen
in der Krise
Emile Schrijver
- 20 Was ist ein Jüdisches Museum?
Aus der Sicht des Council
of American Jewish Museums
Melissa Martens Yaverbaum
- 26 „Ausgestopfte Juden?“
*Felicitas Heimann-Jelinek |
Hannes Sulzenbacher*
- 32 MUSEUMS TAKEOFF
Gestaltungsidee zur Ausstellung
„Ausgestopfte Juden?“
Martin Kohlbauer

Bestandsaufnahmen

- 36 Von der Judaica-Sammlung zum
j/Jüdischen Museum
*Felicitas Heimann-Jelinek |
Daniela Schmid*
- 62 Jüdische Museen in der
Bundesrepublik Deutschland
Inka Bertz
- 84 Identität und Jüdische Museen:
Damals und Heute
Reesa Greenberg
- 96 Identitäten und Architektur –
Außen und Innen
Shelley Hornstein
- 106 Jüdische Museen:
Das Besondere einbeziehen,
das Universelle einprägen
Avril Alba
- 120 Was macht ein Museum (un)jüdisch?
Jeffrey Shandler
- 138 Jüdische Museen – Eine Heimat
für Jüdinnen und Juden?
Micha Brumlik
- 156 Ein Museum für Leopold Bloom.
Jüdische Museen zwischen
Partikularismus und Universalismus
Mirjam Zadoff
- 170 Moskaus Jüdisches Museum und
Zentrum für Toleranz versucht
jüdische und nationale Narrative
zusammenzuführen
Olga Gershenson
- 184 Kein Holocaust im Jüdischen Museum
Cilly Kugelmann
- 192 Zurück in die Zukunft Jüdischer Museen
Barbara Kirshenblatt-Gimblett

Katalog

- 218 „Ausgestopfte Juden?“ –
Geschichte, Gegenwart und Zukunft
Jüdischer Museen
*Felicitas Heimann-Jelinek |
Hannes Sulzenbacher*
- 224 Ausgestopft?
- 228 Das Jüdische System
- 236 Was ist jüdisch?
- 246 Wie ist jüdisch?
- 264 Der Ursprung des Jüdischen
in der Antike
- 272 Vom Kultobjekt
zum Sammlerstück
- 288 Wo die Dinge herkommen
- 298 Was nicht zu sehen ist
- 308 Die jüdische Erfahrung
- 316 Referenzpunkt Israel
- 328 Die Jüdische Frau
- 338 Zwischen Partikularismus
und Universalismus
- 354 Die Gegenwart sammeln
- 360 Die Zukunft der Jüdischen
Museen

Beziehungsgeschichten

- 364 Was bleibt
Liliane Weissberg
- 374 „Was hat ein Jüdisches Museum
mit mir zu tun?“ Selbstbetrachtungen
eines fremden Juden
Vladimir Vertlib
- 382 Spuren, die sich dem Blick entziehen:
Jüdisches „kulturelles Erbe“ Ägyptens
zwischen Vergessen und Erinnern
Iskandar Abdalla
- 392 Erinnerungen ins Heute tragen.
Als sich am Wiener Ring
die Welt verdichtete
Duygu Özkan
- 402 Aber ich interessiere mich doch
gar nicht für Jüdische Museen!
Gottfried Fliedl
- 410 In Zeiten des Krieges.
Mit Jüdischen Museen zu mehr
Resilienz und Diversität
Alina Gromova
- 418 Jüdische Museen –
ein einziges Missverständnis?
Barbara Staudinger

Anhang

- 426 Autorinnen und Autoren
- 430 Ausstellung und Buch
- 431 Danke