

Inhalt

I Freiheiten und Unmöglichkeiten

- Was Sie schon immer über Pornographie wissen wollten, aber nie zu fragen wagten: Eine Annäherung in sechs Schritten 9

Jonas Nesselhauf

- PorNo Revisited?* Zu Feminismus, Zensur und den neuen Culture Wars 75

Sabine Sielke

II Schreibstrategie und Leselust

- Literatur, die unter die Haut geht. Zum pornographischen Subtext des Schauerromans 103

Hans Richard Brittnacher

- Von Kobolden, Monstern und Vampiren: Pornographische Allegorien im Viktorianischen Zeitalter 121

Norbert Lennartz

III Intertextualität und Adaption

- 50 Shades of Sexual Violence. Intertextualität in E.L. James' *50 Shades of Grey* 151

Swantje van Mark

- »I wonder if I've been changed in the night?« Pornographische Adaptionen von *Alice in Wonderland* 177

Tatiana Ageeva / Wieland Schwanebeck

Der Krakenblick. Topographische Spurensuche am Beispiel erotischer Meereskreaturen in der Bildenden Kunst des Japonismus um 1900	201
--	-----

Katharina Kohm

IV Gender und Queerness

Erotische Identitäten, weibliche Lust und fragmentierte Körper	225
--	-----

Christian Lenz

Augenblick der Verwirrung. Inzestinszenierungen in zeitgenössischer schwuler Pornographie	249
--	-----

Philip Jacobi

Die Lust nach neuen Bildern. Zu den (Un-)Möglichkeiten ›(post-)feministischer‹ Pornographien	273
---	-----

Jonas Nesselhauf

Beiträgerinnen und Beiträger	333
------------------------------	-----