

Inhalt

Perspektiven einer Kulturanalyse des Ländlichen. Eine thematische Hinführung

Anja Decker und Manuel Trummer 9

Kapitel I Stadt, Land, Schluss? Konzeptionen und Imaginationen des Ländlichen

Rurbane Assemblagen

Vorschlag für eine übergreifende Untersuchung
von alltäglichen Aushandlungen von Stadt und Land

Brigitta Schmidt-Lauber und Georg Wolfmayr 23

Die Herstellung ruraler Naturen als Materialisierung des Dörflichen

Oliver Müller 45

Problemregion oder ländliches Idyll?

»Ländlichkeit« als lebensweltliche Kategorie
junger Erwachsener aus Kainuu

Lauri Turpeinen 61

Wildwest-Romantik und Spitzentechnologie

Die Inszenierung der US-amerikanischen Marke
John Deere im *Landwirtschafts-Simulator 19*

Lena Möller 79

Von schöpferischer Kraft und Stimmung

Ein Versuch über die kaschubische Ländlichkeit

Oliwia Murawska 99

Kapitel II
Arbeit, Mobilität und Wissen.
Ressourcen und Teilhabe in ländlichen Settings

Zwischen Mobilität und Immobilität
Zur internationalen Dimension biographischer und ökonomischer
Strategien von Landwirten und Saisonarbeitskräften
Judith Schmidt 125

Energieraum Land
Technologische Innovation als Merkmal des ländlichen Raums am
Beispiel der Energieproduktion durch Biogas
Franziska Sperling 135

Die Digitalisierung der Landwirtschaft
Oder: Von Ungleichzeitigkeiten und Ungleichheiten
Daniel Best 151

**Stallbauproteste als Indikatoren eines kulturellen
Anerkennungsverlustes konventioneller Landwirtschaft**
Barbara Wittmann 167

Alltag – Gesellschaft – Utopie
Kulturelle Formationen solidarischen Landwirtschaftens
Lars Winterberg 185

»Und wir haben das ganz gut über die Bühne gebracht«
Die Schließung von Kleinschulen in Landgemeinden Österreichs aus einer
gabentheoretischen Perspektive
Sigrid Kroismayr 209

Kapitel III
Lehren, Schreiben, Ausstellen – Anpacken.
Akademische Praxen als *doing rural*

»Zwischen Landlust und Landfrust«
Aktuelle studentische Projekte über Imaginationen des Ländlichen
Valeska Flor und Andrea Graf 225

»Licht aus – Spot an«

Die Landdiskothek Zum Sonnenstein im Museumsdorf Cloppenburg

Eike Lossin unter Mitarbeit von Victoria Biesterfeld und Michael Schimek 243

Von der Stadt-Gärtnerei über die Aussiedlung bis zur Betriebsaufgabe

Eine Mikrohistorie der Gärtnerei Blumen-Weidmann, 1919-2019

Carsten Sobik 259

Die Wiederbelebung ländlicher Potenziale

Urban Gardening geht aufs Land

Elisabeth Meyer-Renschhausen 281

Mein Dorf im Buch

Ehrenamtliches Engagement für Ortschroniken als Exempel für »doing Ländlichkeit«. Ein Beitrag mit autoethnografischen Elementen

Christine Aka 299

Resümee

Stadt – Land – Schluss?

Zusammenfassung und Resümee einer Tagung

Silke Göttisch-Elten 315

Autorinnen und Autoren..... 323