

INHALTSVERZEICHNIS

1	Einleitung.....	9
2	Als die Bilder laufen lernten	13
	Die interessanteste Erfindung der Neuzeit	15
	Die Macht der Bilder.....	18
3	Die Flimmerkiste.....	23
	Fenster zur Welt	25
	Das Lagerfeuer der Nation	28
	Tutti Frutti.....	30
	Der Geschmack der Freiheit (Video, Festplatten und DVD).....	33
	Die Premiere.....	37
	It's Not TV	39
	Zur Lage der Fernsehnation	43
	Vom Flimmern zum Kinoerlebnis	46
4	Die Streamingrevolution.....	51
	Streamen – was ist das?	54
	YouTube	56
	David und Goliath	62
	Netflix.....	65
	Amazon Prime.....	68
	Streaming in Deutschland: You are wanted	70
	Die Quote	75
	Laptop, iPad und Smartphone.....	79
	Die Gegenwart sind Apps.....	81

5 Der Kampf der Streamingplattformen 85

Apple TV+: Watch different	87
Disney+: Das Haus von Mickey Mouse	90
Hulu: Der Außenseiter	96
HBO Max: Harry Potter gegen den Rest der Welt	97
NBCUniversal: This is Us	100
Quibi: Der kleine Imbiss	101
Europa hinkt hinterher	102
Dabeisein ist alles: Sport	104
Jenseits des Mainstreams	109
Unsere Zukunft	111

6 Ein neues Kapitel 113

Geschichten in Serie	115
Dokumentarfilm	120
Nachrichten	122
Wir unterbrechen für die Werbung	124
Wünsch dir was	127
Erzählerische Experimente	131
Virtual Reality	133

7 Eine neue Epoche 137

Filmgeschichte	139
Showrunner	141
Können Dinosaurier sterben?	145
Das Kino wird sich verändern	149
Aus lokal wird global	154
Die fünfte Generation	158
Peak TV	160

8	Schöne neue Welt.....	165
	Wer besitzt meinen Film?.....	167
	Strukturwandel und Öffentlichkeit.....	172
	Liest Du noch oder streamst Du schon?	174
	Individualisierung	177
	Das globale Dorf.....	179
	Binge-Watching	184
	Von der linearen zur nonlinearen Gesellschaft	188
	Künstliche Intelligenz.....	191
	Wie der Algorithmus bestimmt, was wir sehen.....	196
	Big Data	201
	In der Filterblase.....	206
9	Die Revolution kontrolliert ihre Kinder	209
	Anhang	217
	Anmerkungen	219
	Bibliografie	223