## Inhalt

1968 – Revolte in der Kirche? Einleitung	9
A. Theologie	
Die Kirchen im Jahr 1968 und die Wirkungsgeschichte der Konflikte	23
Herbstmärchen und Schauergeschichte – 1968	39
Die Bedeutung von 1968 und den "Sechzigern" für den römischen Katholizismus	53
B. Partizipation	
Die "Offenbarung" des "eindimensionalen Menschen". Ein politisches und theologisches Ereignis	71
"Einige Leute loben den Frieden" – das Jugendforum 1968 in Magdeburg. Ein Erlebnisbericht	81
Die Wirkung der "Achtundsechziger" auf den Osten Deutschlands  Hans Joachim Meyer	91
Aus dem Geist des Konzils leben. Joseph Kentenich als Kommentator des Jahres 1968	107



Prager Frühling, Prager Herbst und die katholische Kirche in Ungarn	116
Nur viel Lärm um Nichts? Die Kirchen und das Jahr 1968 . Ulrich Ruh	129
1968 und die Folgen für die Kirchen	140
C. Autonomie und Existenz	
1968 – ein theologisches Jahr an der Universität Tübingen Dietmar Mieth	153
Mein 1968	171
Transformationsprozesse und Spannungsverhältnisse von Leitbild und Biografie in der Kirche nach 1968. Eine Skizze Jochen Sautermeister	
Aufbruch und Stillstand	193
Abwehr reicht nicht. Die katholische Kirche nach 1968 auf einem holprigen Weg zu mehr Modernisierung Klaus Nientiedt	199
Studentenrevolte 1968 – Erfahrung der Hoffnung und der Enttäuschung in Polen	217
D. Kirche und Gesellschaft	
Theologie und Kirche im gesellschaftlichen Konflikt des Jahres 1968. Erfahrungen und Analysen	

Inhalt 7

Leipzig 1968. Die Zerstörung der Universitätskirche, der Universität und des Gewandhauses	245
Katholiken und deutsche Gesellschaftsgeschichte  Daniel Gerster	257
"Zwerge auf den Schultern von Riesen". Das Wechselspiel zwischen Kirche und Gesellschaft rund um das Jahr 1968	268
Das Jahr 1968 in der Tschechoslowakei – ein europäischer Sonderfall in Politik, Gesellschaft und Kirche	282
E. Ästhetik	
Unvermeidbare Irrtümer und die Entbilderung der religiösen Tradition	299
" schön und nutzlos, ein Kunstwerk, wie der Anfang eines Märchens: Es war einmal". Von ästhetischen Um- und Aufbrüchen in Gesellschaft und Kirche der 1960er Jahre Stephan Winter	308
Vom "Kirchenladen" zur Kunstkirche. Aspekte der Glaubensästhetik nach 1968	321
Stabilität – Gemeinschaft – Liturgie? Aufbruch und Bruch in einer niederländischen Abtei 1968	336
Herausgeber- und Autorenverzeichnis	350