

Inhalt

Einleitung

Marc Hill/Erol Yıldız | 7

Wie die Syrer mit den Finnen schwitzten

Wladimir Kaminer | 11

Die postmigrantische Perspektive: Aushandlungsprozesse in pluralen Gesellschaften

Naika Foroutan | 15

Wann war »die Post-Migration«? Denken über Zeiten und Grenzen

Dirk Rupnow | 29

Vom methodologischen Nationalismus zu postmigrantischen Visionen

Erol Yıldız | 43

Konvivialität – Momente von Post-Otherness

Regina Römhild | 63

Komplexität und Vielheit

Mark Terkessidis | 73

Urbanität ist Mobilität und Diversität

Wolf-D. Bukow | 81

Eine Vision von Vielfalt: Das Stadtleben aus postmigrantischer Perspektive

Marc Hill | 97

Endlich angekommen?

Karl C. Berger/Gerhard Hetfleisch | 121

Generation Mix – der Versuch einer Annäherung

Jens Schneider | 129

Bewegte Biografien in der postmigrantischen Gesellschaft

Anita Rotter/Frauuke Schacht | 147

Jenseits und diesseits der Grenzen.

Transdifferente Verschränkungen in den Kinofilmen

»Auf der anderen Seite« und »Almanya – Willkommen in Deutschland«

Müzeyyen Ege | 161

Migration von Architektur.

Eigenheime deutsch-türkischer Bauherren in der Türkei

Stefanie Bürkle | 179

Kulturelle Gleichzeitigkeit –

Zeitgenössischer Tanz aus Postmigrantischer Perspektive

Sandra Chatterjee | 199

Antirassistische Interventionen

als notwendige »Störung« im deutschen Theater

Azadeh Sharifi | 207

Ain'tegration – Work in Progress.

Perspektiven aus dem migrantenstadt

Tunay Önder | 223

Solo für Viele.

Ein Hörerlebnis durch Innsbruck

Marc Hill/Tunay Önder | 235

Autorinnen und Autoren | 249