

# Inhaltsverzeichnis

<i>Edyta Grotek/Katarzyna Norkowska</i> Sprache und Identität. Zur Einführung	9
--	---

## Literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektive

<i>Karolina Sidowska</i> Verlust und Wiederfindung der Identität in Kathrin Schmidts Roman <i>Du stirbst nicht</i>	19
<i>Aleksandra Bovt</i> Die Sprache der Liselotte von der Pfalz im Kontext des höfischen Kommunikationsideals	27
<i>Małgorzata Klentak-Zabłocka</i> Auf der Suche nach der Identität: Franz Kafka und seine Sprache(n)	37
<i>Małgorzata Jokiel</i> Zum Spannungsverhältnis zwischen der Sprachwahl und Identität bei Migrationsschriftstellern polnischer Herkunft	47
<i>Monika Wójcik-Bednarz</i> Italienisch-deutsche Gedächtniskonkurrenzen und integrative Identitäts- entwürfe im Roman <i>Stillbach oder die Sehnsucht</i> von Sabine Gruber	57
<i>Katarzyna Norkowska</i> Von den DDR-Bürgern zu den Ostdeutschen. Zur Konstruktion des ostdeutschen Identitätsdiskurses nach 1989	67
<i>Natalia Chodorowska</i> Die Identität der ‚Wendekinder‘ anhand des Erinnerungsbuches von Jana Hensel <i>Zonenkinder</i>	79
<i>Barbara Sapala</i> Kalender als Instrument der Bildung von Vertriebenen-Identität(en) am Beispiel des <i>Ermländischen Hauskalenders</i> (1950-1960)	87
<i>Katarzyna Chlewicka</i> Regionale Identität im Königlichen Preußen in der 2. Hälfte des 18. Jahr- hunderts. Versuch einer Rekonstruktion anhand von Pressebeiträgen	97

<i>Katarzyna Szczerbowska-Prusevicius</i>	
Komponisten als Heroen und nationale Vorbilder in den Musik-	
schriften des 19. Jahrhunderts	107
<i>Gabriela Jelitto-Piechulik</i>	
Ricarda Huchs <i>Bilder deutscher Städte</i> als historisch-kulturelle	
Essentialisierung des Deutschen	119
<b>Sprachwissenschaftliche Einblicke</b>	
<i>Waldemar Czachur</i>	
Erinnerungsdiskurs und sprachliche Muster. Eine Analyse am Beispiel	
der Bezeichnung <i>Friedliche Revolution</i> aus der Sicht der kultur-	
sensitiven Linguistik	129
<i>Katharina Mucha</i>	
Selbst- und Identitätsgestaltung in kognitions-linguistischer	
Perspektive – (Netze von) Diskurskonstruktionen exemplifiziert	
an Briefen des 20. Jahrhunderts	141
<i>Kirsten Sobotta</i>	
Zur Identitätskonstruktion in Tagebuchaufzeichnungen	
einer Bürgerlichen aus den Jahren 1888/89	155
<i>Susanne Tienken</i>	
<i>Sternenkinder – Sternenmamas</i> . Soziale Kategorisierungen und	
relationale Identitätszuweisungen in Online-Trauerforen	167
<i>Dorota Kaczmarek</i>	
Mediale Profilierung der Identitätsfrage im Dissens über Flüchtlinge	179
<i>Georg Schuppener</i>	
Identitätsstiftung im aktuellen Rechtsextremismus am Beispiel der	
Facebook-Seiten der Partei „Die Rechte“	189
<i>Artur Tworek</i>	
Zum Ausdruck der Identität anhand phonetischer Phänomene	197
<i>Edyta Grotek</i>	
Onyme als Identitätsträger? Hodonyme und Ergonyme in der lokalen	
Mikroperspektive einer historischen urbanen Gemeinschaft	207
<i>Wolfram Karg</i>	
Kontrast und Identität im deutschsprachigen kolonialen Stadtdiskurs	221

<i>Barbara Hans-Bianchi</i>	
Das Schriftbild als Selbstbild. Zur Konstruktion von Identität in <i>Pennsylvania Deutsch</i>	243
<i>Karim Siebeneicher Brito</i>	
Transdifferente Identitäten am Beispiel von mehrsprachigen brasilianischen Migranten in Deutschland	261
<i>Daniela Pelka</i>	
Sprache als Träger nationaler Identität in Oberschlesien. Einige Bemerkungen zur Verwendung der Sprachen in Minderheiten- zeitschriften für junge Deutsche in Polen	271
<i>Tevfik Ekiz</i>	
Die endlose Debatte über das Englische als Bildungssprache an den türkischen Hochschulen	281
<i>Eleni Peleki</i>	
Identität durch Sprache von Schülerinnen und Schülern mit Deutsch als Erst- und Zweitsprache an deutschen Grundschulen. Ergebnisse einer empirischen Studie und ihr Nutzen für die Deutschlehrausbildung	289
<i>Hanna Pułaczewska/Rupert Hochholzer</i>	
Identitäten und Sprachkompetenzen in der polnischen Sprache bei polnischstämmigen Schülern in Regensburg	303
<i>Jarochna Dąbrowska-Burkhardt</i>	
Sprache und Identität. Eine linguistische Annäherung an das Thema am Beispiel der polnischen Sprache in Deutschland	321
<i>Monika Olcha</i>	
Sprache, Irrealität und Identität – zur Interpretation der Identität im Rahmen der Blending-Theorie	331
Autorenangaben	341