

Csongor Lőrincz (Hg.)

Wissen – Vermittlung – Moderne

Studien zu den ungarischen Geistes- und
Kulturwissenschaften um 1900



2016

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

Inhalt

Einleitung	7
------------------	---

Systematische und interregionale Kontextrahmen

Ernő Kulcsár Szabó

Budapest – Wien – Berlin. Der <i>Nyugat</i> und die mitteleuropäische Moderne	17
---	----

Werden und Leben – Schreiben und Reflexion

Hans Ulrich Gumbrecht

Essay, Leben, gelebte Erfahrung. Georg Lukács 1910 und die Situation der Literaturwissenschaft heute	41
--	----

István M. Fehér

Der <i>Nyugat</i> und die Philosophie	59
---	----

Csaba Olay

Die Kulturtragödie menschlicher Existenz beim jungen Lukács	93
---	----

Csongor Lőrincz

System, Form, Medium. Philosophische und ästhetische Konzeptualisierungen in den 1910er Jahren in Ungarn (Georg Lukács, Béla Zalai, Lajos Fülep)	113
--	-----

Csongor Lőrincz

Provozierte Ästhetik. Gedächtnis und Moderne bei Lajos Fülep	151
--	-----

Hajnalka Halász

Die unmögliche Existenz des Systems und die Singularität des Gesetzes. Béla Zalais <i>Allgemeine Theorie der Systeme</i>	179
--	-----

Literaturgeschichtsschreibung: Temporalität, Sprache und Medialität

István M. Fehér

Literaturgeschichte ohne Ästhetik? Zur Literaturtheorie-Auffassung des jungen Lukács	215
--	-----

Ágnes Hansági

Die Theorie der Literaturgeschichte bei Mihály Babits und Béla Fogarasi
in den 1910er Jahren 227

Zoltán Kulcsár-Szabó

Das „Grundverhältnis“ bei János Horváth und Theodor Thienemann 243

Mediale Kulturtechniken*Attila Simon*

Forschungen zur Medien- und Kommunikationsgeschichte in der
ungarischen Altertumswissenschaft im 20. Jahrhundert 263

Tamás Demeter

Scholarship and the Medium of Thought. On the growing interest in
communication in *Fin-De-Siècle* Hungary 287

Péter Szirák

Die „Gesellschaftlichkeit“ der Technik. Aus dem Archiv von
István Hajnal 303

Intermedialität, Psychotechniken, Anthropologie*Robert Smid*

„Die Introjektions- und die Projektionsmaschinen“ Freud, Ferenczi,
and the Idea of Machinic Temporality 323

Tamás Lénárt

Die Transparenz der Bilder. Über Béla Balázs 355

Izabella Füzi

Face or Ornament of the Masses? Balázs with Kracauer 365

Autorenverzeichnis 391

Personenregister 395