

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	7	<i>Johannes Tripps</i> Paul de Limbourg malt einen Drachen oder: Getrocknete Krokodile und Lindwürmer im geistlichen Leben der Spätgotik . . . . .	131
<i>Rainer Christoph Schwinges</i> Wider Heiden und Dämonen - Mission im Mittelalter . . . . .	9	<i>Werner Wunderlich</i> Frauen, die sich nicht über Wasser halten. Zur kulturgeschichtlichen Genealogie von Nymphen, Nixen, Wasserfeen. . . . .	141
<i>Clemens Thoma</i> Engel und Dämonen im Judentum. . . . .	33	<i>Milène Wegmann</i> Die Enttarnung der Dämonen: Zur «Entdeckung der Natur» in der klösterlichen Historiographie des 12. und 13. Jahrhunderts. . . . .	163
<i>Johann Christoph Bürge!</i> Der Dichter und sein Dämon. Ein Blick in die Welt des Islam. . . . .	43	<i>Therese Bruggisser-Lanker</i> Engelsmusik und Marienverehrung, Die Engelweihe der Gnadenkapelle zu Maria Einsiedeln. . . . .	177
<i>Karénina Kollmar-Paulenz</i> Die Wirklichkeit der Imagination; Zur Religions- geschichte des Teufel- und Dämonenglaubens in Tibet und der Mongolei. . . . .	53	<i>Hubert Herkommer</i> Sphärenklang und Höllenlärm, Lächeln oder Fratzen. Zur sinnhaften Wahrnehmung der Geistwesen. . . . .	199
<i>Oliver Landolt</i> Zauberwahn und Hexenverfolgungen in der spätmittelalterlichen Eidgenossenschaft. . . . .	73	<i>Oskar Bächtelmann</i> <Angelus Novus> und «Engel der Geschichte»: Paul Klee und Walter Benjamin. . . . .	225
<i>André Schnyder</i> Vom Teufel im Salat und anderen Erscheinungen des Bösen. Die Teufelsvorstellung im <Hexenhammer> (1487). . . . .	89	Abbildungsverzeichnis. . . . .	243
<i>Katharina Simon-Muscheid</i> Lebende, Tote und Dämonen: der Friedhof als Ort der Begegnung. . . . .	103	Register. . . . .	247
<i>Ricarda Liver</i> Dantes Reise durch Hölle, Fegefeuer und Himmel. . . . .	119	Geographische Begriffe. . . . .	247
		Personen. . . . .	250
		Sachen. . . . .	256