

Gianna Pallante

Essai d'interprétation des phénomènes culturels

Du dialogue interculturel, volume 1

Préface de Cristiana Freni

L'Harmattan

TABLE DES MATIERES

PREFACE	7
INTRODUCTION GENERALE	15
Première Partie	
CULTURE, NATURE ET PERSONNE	21
Introduction.....	21
1.1. Du concept de culture	23
1.1.1. Le mot culture	23
1.1.2. La culture comme fruit de l'éducation.....	30
1.1.3. La culture anthropologique et sociale	38
1.2. Nature et culture.....	42
1.2.1. Du concept de nature	42
1.2.2. Rapport nature et culture.....	47
1.2.3. Le cosmos inspirateur de culture	50
1.2.4. La nature humaine créatrice de culture	53
1.3. Culture et personne	58
1.3.1. Culture comme représentation symbolique de la nature.....	59
1.3.2. Volksgeist et personne	71
Conclusion	84
Deuxième partie	
LES MANIFESTATIONS DE LA CULTURE DANS L'HISTOIRE.....	87
Introduction.....	87
2.1. Culture, tradition, coutumes.....	88

2.1.1. Folkway, mores et lois	89
2.1.2. Tradition, idéologie, utopie.....	91
2.2. Le symbole et le langage.....	95
2.2.1. Le Symbole	95
2.2.2. Le langage.....	99
2.3. Les arts.....	106
2.3.1. La danse et le chant	107
2.3.2. Rôle des arts dans la culture.....	109
2.4. La technique et la science	114
2.4.1. La technique.....	116
2.4.2. La science.....	122
2.4.3. Les sciences humaines : l'histoire.....	127
2.5. Magie et religion.....	134
2.5.1. La magie.....	134
2.5.2. La religion.....	140
Conclusion	146
CONCLUSIONS OUVERTES.....	149
SIGLES ET ABREVIATIONS.....	153
BIBLIOGRAPHIE.....	155