

Table des matières

Introduction	7
<i>Philippe Coulangeon, Julien Duval</i>	
Un « classique » très discuté	7
Un livre-gigogne	9
Une réception mouvementée	10
L'actualité de <i>La Distinction</i> et ses facettes	16
I. GENÈSE ET RÉCEPTION INTERNATIONALE DE LA DISTINCTION	
1. Les tentatives de construction de l'espace social, d'« Anatomie du goût » à <i>La Distinction</i>. Quelques repères pour l'histoire d'une recherche	29
<i>Monique de Saint-Martin</i>	
La composition du livre	30
L'enquête sur le goût	32
Construction de l'espace social et de l'espace des styles de vie	33
Les différents groupes et classes	34
D'« Anatomie du goût » à <i>La Distinction</i> . Variations dans les schémas et dans l'interprétation	36
Les analyses des correspondances	38
Les conditions de validité des analyses	41
Les failles d'une interprétation des données parfois unidimensionnelle	41
2. La carrière internationale de <i>La Distinction</i>	45
<i>Gisèle Sapiro</i>	
Les traductions de <i>La Distinction</i>	47
La réception et l'impact de <i>La Distinction</i>	50
3. En quoi Bourdieu a-t-il été utile à notre réflexion ? Le cas des États-Unis	59
<i>Michèle Lamont</i>	
Le changement de relation entre sociologie française et sociologie américaine	62
La prise en compte inégale des critiques de Bourdieu du côté américain	63
La centralité de la quantification dans la réception américaine de Bourdieu	64
L'impact de Bourdieu sur la mutation culturelle de la « théorie »	66
Un regain d'intérêt pour la question des frontières	66
4. <i>Distinction</i>, légitimité et classe sociale	69
<i>Jean-Louis Fabiani</i>	
5. Du bon usage de <i>La Distinction</i>	83
<i>Louis Pinto</i>	
Un système de différences	84
Axes, facteurs, pouvoirs	87
Faut-il donner raison au dernier qui a parlé ?	89

II. LA DISTINCTION, ŒUVRE PHARE DE LA SOCIOLOGIE DE LA CULTURE

- 6. Dissonance et consonance dans l'amour de la musique contemporaine. Les limites de l'omnivorisme musical dans l'auditoire de l'Ensemble intercontemporain 99**
Stéphane Dorin
- Un auditoire idéal pour une écoute totale ? 101
 - Le vieillissement des publics de la musique savante 102
 - Les incomplétudes de l'écoute totale : typologie des goûts et des pratiques musicales de l'auditoire 103
 - Omnivorisme contraint et omnivorisme choisi 108
- 7. Des jeunes « univores » ? Musique, ethnicité et (il)légitimité culturelle dans l'East-End londonien et en Seine-Saint-Denis 113**
Agathe Voisin
- Un goût omnivore et autonome 115
 - Un répertoire « minoritaire » ? 121
 - Une double illégitimité ? 125
- 8. Les grands lecteurs de romans policiers. Plaisirs et appropriations lectorales entre logiques de trajectoires et informalisation du rapport à la culture 127**
Annie Collovald, Érik Neveu
- Des pratiques rétives aux interprétations les plus systématiques 128
 - Culture à l'état pratique ou rapport réaliste à la lecture 130
 - Goût pour les enjeux sociaux concrets et dispositions critiques 131
 - Lectures de polars et échappées identitaires 134
 - Au-delà de la légitimation d'un art mineur : une problématique de l'informalisation culturelle 135
 - Informalisation culturelle ? 138
- 9. « Anything but Soul Food ». Goûts et dégoûts alimentaires chez les habitants d'un quartier gentrifié 141**
Sylvie Tissot
- Diversité et distinction 143
 - Genèse d'un régime cosmopolite 145
 - Espace des goûts, espace des établissements 147
 - De l'art d'esthétiser les nourritures populaires 149
- 10. Les homologues structurales : une magie sociale sans magiciens ? La place des intermédiaires dans la fabrique des valeurs 153**
Olivier Roueff
- Une approche relationnelle et probabiliste : l'homologie entre les positions et les prises de position dans un champ 154
 - Une théorie de l'espace social : taux de conversion et homologues structurales entre les champs 154
 - Une théorie de la valeur : l'homologie entre les champs de production (offre) et l'espace social (demande) 156

Une magie sociale sans magiciens ? Le statut causal des homologies structurales	157
Zones franches, domination(s), frontières	161
11. La culture à l'échelle individuelle : la transférabilité en question	165
<i>Bernard Lahire</i>	
Au cœur des singularités	168
Des transferts imparfaits	171

III. PERSPECTIVES INTERNATIONALES

12. La Distinction revisitée : l'espace des styles de vie britannique en 2003	179
<i>Tony Bennett, Modesto Gayo-Cal, Brigitte Le Roux, Mike Savage, Elizabeth Silva, Alan Warde et David Wright</i>	
L'espace des styles de vie : la vie culturelle en Grande-Bretagne en 2003	180
Les groupes sociaux et l'espace des styles de vie	188
Annexe. Tris à plat des 41 questions	194
13. L'espace social, les pratiques quotidiennes et la ville. Repères pour une sociologie des divisions sociales et symboliques dans la ville de Porto	206
<i>Virgílio Borges Pereira</i>	
Une lecture de La Distinction	206
L'espace social de Porto et la production des pratiques quotidiennes	209
Sur les processus de différenciation socio-spatiale de la ville de Porto	212
14. Le goût dominant comme goût traditionnel : préférences et aversions esthétiques des élites de São Paulo	216
<i>Carolina Pulici</i>	
Le rejet du modernisme architectural	218
Les films nationaux et le pessimisme	220
Les valeurs sûres et l'art contemporain	224
15. Les formes émergentes de capital culturel	227
<i>Annick Prieur, Mike Savage</i>	
Le déclin de la culture savante traditionnelle	229
L'avènement de l'« omnivore culturel » ?	231
Un mode « averti » d'appropriation culturelle	233
L'émergence d'un capital culturel cosmopolite ?	235
L'accession d'une « culture scientifique » à une position plus légitime ?	238

IV. LA DISTINCTION COMME THÉORIE DES CLASSES SOCIALES

16. Bourdieu et les classes populaires. L'ambivalence des cultures dominées	243
<i>Gérard Mauger</i>	
Autonomie / hétéronomie des classes populaires	244
Diversité / unité des classes populaires	250

Crise de reproduction du groupe ouvrier et recomposition des classes populaires	252
17. « Petite bourgeoisie nouvelle » ou « nouvelles couches moyennes salariées » ? Retour sur un débat et sur un enjeu, la domination	255
<i>Marie-Hélène Lechien</i>	
« Nouvelles couches moyennes salariées » contre « petite bourgeoisie nouvelle » dans les années 1970-1980	256
L'enjeu implicite de la domination	261
18. Réflexions sur la « petite bourgeoisie nouvelle » dans les années 2000	266
<i>Lise Bernard</i>	
Une approche statistique de l'espace social des années 2000	269
L'importance des ressources culturelles non scolaires	273
Les « commerciaux » : un segment des classes moyennes contemporaines situé au cœur de transformations sociales récentes et immergé dans un monde marchand	274
19. La compétition entre fractions des classes moyennes supérieures et la mobilisation des capitaux autour des choix scolaires	278
<i>Agnès Van Zanten</i>	
Les intellectuels : une mobilisation intense du capital culturel et du capital social scolaire et local	280
Les technocrates : la double conversion, culturelle et sociale, du capital économique	284

V. LA DISTINCTION ET LA SOCIOLOGIE POLITIQUE

20. Retour sur les modes de production des opinions politiques	293
<i>Daniel Gaxie</i>	
Une typologie exhaustive ?	294
Le mode de production par référence aux conditions matérielles d'existence	297
Sur la caractérisation des modes de production	300
Sur les conditions d'activation des modes de production des opinions politiques	301
21. La production des opinions aux États-Unis, trente ans après <i>La Distinction</i>	307
<i>Daniel Laurison</i>	
Opinions formulées et non-réponses	309
Les mécanismes générateurs de l'opinion	310
Contenu des opinions et approche relationnelle	312
22. Retour sur l'hypothèse de « l'homologie structurale » : les déplacements des catégories sociales dans l'espace politique français depuis <i>La Distinction</i>	327
<i>Bruno Cautrès, Flora Chanvril et Nonna Mayer</i>	
Retour sur la thèse de l'homologie structurale	328
Les trajectoires électorales des groupes socio-professionnels (1978-2012)	332

VI. NOUVEAUX TERRITOIRES

23. La morale des uns ne peut pas faire le bonheur de tous. Individualisation des problèmes publics, prescriptions normatives et distinction sociale	341
<i>Jean-Baptiste Comby, Matthieu Grossetête</i>	
Les problèmes publics comme luttes normatives	342
De l'individualisation des causes à l'universalisation de la norme de prévoyance	344
Inégaux face aux comportements prévoyants	347
La norme de prévoyance comme motif de distinction sociale dans les milieux aisés	349
Une extension des logiques de domination des milieux populaires	351
Un marqueur de l'ascension sociale dans les classes moyennes	352
24. Des pêcheurs distingués. L'espace des pratiques halieutiques	354
<i>Frédéric Roux</i>	
Une pratique « oubliée » dans l'espace des pratiques : des pêcheurs populaires « muets comme des carpes »	355
Des pratiques dans la pratique : l'espace social des techniques de pêche	357
Pêcheurs « civilisés » et pêcheurs « barbares »	364
25. Quelle dimension spatiale des structures sociales chez Bourdieu ? Localisations résidentielles et jeux d'échelles dans <i>La Distinction</i>	365
<i>Fabrice Ripoll</i>	
Une entrée paradoxale ?	365
La localisation résidentielle, composante des conditions et des positions sociales	367
Les échelles géographiques, ou le problème de la délimitation du (des) espace(s) social(ux)	372
Vers une intégration systématique de la dimension spatiale du monde social	376
Conclusion	379
<i>Philippe Coulangeon, Julien Duval</i>	
Un livre toujours « redoutable »	380
Sociologie de la culture et théorie de l'action	382
Questions ouvertes	382
Innovation méthodologique et invention formelle	384
Bibliographie générale	389
Liste des auteurs	415