

INHALT

Vorbemerkung der Autoren	1
Einführung: Warschau im Zweiten Weltkrieg.....	3
1 Fotografien als Quelle zur Alltagsgeschichte des besetzten Warschaus	10
2 Hermann Beyerlein als deutscher Postbeamter in Polen	14
3 Das Fernsprechamt Warschau und seine deutschen Mitarbeiter.....	17
4 Der Blick auf die polnische Umgebung in und außerhalb Warschaus	37
5 Gewalterfahrungen und das Verhältnis von Deutschen und Polen.....	50
6 Die autobiografische Verarbeitung der Warschauer Jahre	60
Epilog: Warschau, den 29. Oktober 1944	64
Abstract	72
Zu den Autoren.....	74

SPIS TREŚCI

Uwagi wstępne autorów.....	1
Wprowadzenie: Warszawa w czasie II wojny światowej	3
1 Fotografie jako źródła do historii codzienności okupowanej Warszawy.....	10
2 Niemiecki urzędnik pocztowy Hermann Beyerlein w okupowanej Polsce	14
3 Urząd Telekomunikacyjny w Warszawie i jego niemieccy pracownicy	17
4 Polskie otoczenie z perspektywy Hermanna Beyerleina	37
5 Przemoc i stosunki niemiecko-polskie	50
6 Doświadczenia z okupowanej Warszawy w perspektywie biografii Beyerleina	60
Epilog: Warszawa, dnia 29.10.1944	64
Abstract	72
O autorach.....	74