

Wolfram Pyta, Carsten Kretschmann  
(Hrsg.)

---

# Burgfrieden und Union sacrée

Literarische Deutungen und  
politische Ordnungsvorstellungen  
in Deutschland und Frankreich  
1914–1933

Oldenbourg Verlag München 2011

## Inhalt

Der Erste Weltkrieg und seine Folgen in Deutschland und Frankreich. Kulturelle Deutungen und politische Ordnungsvorstellungen 1914–1933. Von <i>Wolfram Pyta</i> . . . . .	1
Solidaritätsformel oder politisches Ordnungsmodell? Vom Burgfrieden zur Volksgemeinschaft in Deutschland 1914–1918. Von <i>Steffen Bruendel</i> . . . . .	33
Die Kriegsziele des Deutschen Reiches und der französischen Republik zwischen „deutscher Sendung“ und republikanischen Werten. Von <i>Georges-Henri Soutou</i> . . . . .	51
Zensur und öffentliche Meinung in Frankreich zwischen 1914 und 1918. Von <i>Olivier Forcade</i> . . . . .	71
Die französischen Katholiken und der Erste Weltkrieg. Die Rückkehr aus der Sondergesellschaft. Von <i>Michael Hoffmann</i> . . . . .	85
Republikanischer oder völkischer Nationalismus? Die Folgen siegreicher <i>Union sacrée</i> und unvollendeter Volksgemeinschaft für die politische Kultur Frankreichs und Deutschlands (1918–1933/36). Von <i>Manfred Kittel</i> . . . . .	109
Der Erste Weltkrieg im Roman. Zum Umgang des Historikers mit literarischen Zeugnissen. Von <i>Nicolas Beaupré</i> . . . . .	141
Krieg als „nationale Erfahrung“ in der deutschen und französischen Erzählliteratur des Ersten Weltkriegs. Von <i>Almut Lindner-Wirsching</i> . . . . .	159
Trauer, Erinnerung und nationale Identitätsstiftung. Überlegungen zu den Kriegsdeutungen nach 1918 auf deutscher und britischer Seite. Von <i>David Midgley</i> . . . . .	179
Der späte Barrès und seine Rezeption in Deutschland (1918–1923). Von <i>Landry Charrier</i> . . . . .	203
Die „Nouvelle Revue Française“ und das ambivalente Erbe des Ersten Weltkriegs 1919–1925. Von <i>Yaël Dagan</i> . . . . .	221
„Röchelndes Knurren von Krampf und Schmerz“. Verwundung, Entleibung, Blut und seelisches Trauma in der deutschen Kriegsliteratur, 1918–1935. Von <i>Wolfgang U. Eckart</i> . . . . .	241
Ernst Jüngers Reflexionen des Ersten Weltkriegs. Tendenzen und Probleme. Von <i>Helmuth Kiesel</i> . . . . .	265

Zwischen soldatischem Nationalismus und NS-Ideologie. Werner Beumelburg und die Erzählung des Ersten Weltkriegs. Von <i>Gerd Krumeich</i> . . . . .	295
Die „derniers poilus“. Zur identitätsstiftenden Kraft von Kriegsveteranen im zeitgenössischen Frankreich. Von <i>Nicolas Offenstadt</i> . . . . .	313
Abkürzungen . . . . .	329
Die Herausgeber, Autorinnen und Autoren . . . . .	331