

# Inhalt

|                                                                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorwort. ....                                                                                                                 | 5   |
| Johannes GRABMAYER:<br>Die „verkehrte Welt“ .....                                                                             | 7   |
| Christian DOMENIG:<br>Fasching – Fastnacht – Karneval.<br>Zur Etymologie der Namen und zum Zeitraum<br>des Narrenfestes. .... | 21  |
| Ruprecht ZIEGLER:<br>Antike Feste mit karnevalesken Zügen .....                                                               | 39  |
| Karl BRAUN:<br>Das „Fleisch“ inszeniert sich als christliches Fest .....                                                      | 53  |
| Leander PETZOLD:<br>Fastnacht, Fasching, Karneval .....                                                                       | 75  |
| Andreas AHAMMER:<br>„mit fleischessen und volsauffen“ .....                                                                   | 93  |
| Horst KAUFMANN:<br>Über die Anfänge des Nürnberger Schembartlaufs. ....                                                       | 111 |
| Klaus RIDDER:<br>Das Nürnberger Fastnachtspiel:<br>„Die karge Bauernhochzeit“ (K 104) .....                                   | 123 |
| Werner MEZGER:<br>Närrische Gesellschaften und ihre Quasi-Reiche .....                                                        | 145 |
| Markus J. WENNINGER:<br>Fasching als Krisenzeit. ....                                                                         | 213 |
| Uli WUNDERLICH:<br>Wann und wie kommt der Narr in den Totentanz. ....                                                         | 253 |
| Abkürzungen. ....                                                                                                             | 278 |
| Die Autoren .....                                                                                                             | 279 |