

Olivier Vargin

Regards sur l'art polonais
de 1945 à 2005

L'HARMATTAN

Sommaire

Dlaczego ? (Pourquoi?)	13
Apologie polonaise : de Mieszko Ier à Bruno Schulz.....	17
Les racines avant-gardistes (de 1945 aux années 70).....	43
Le temps du changement (des années 70 aux années 80).....	103
Confirmations et résurgences, critiques et devoir de mémoire (1989-1995)	129
Affirmations et désillusions La réalité en face (1995-2005...).....	165
Le bémol de l'effervescence	193
L'art contemporain polonais en Europe : perspectives d'une intégration	197
L'art polonais face à son destin... ..	201
Chronologie polonaise de 1945 à 2005.....	207
Bibliographie	215
Lexique	223
Répertoire de centres et de galeries d'art contemporain en Pologne	227