Peter Kuon/Danièle Sabbah
(éds.)

Mémoire et exil

PETER LANG
Internationaler Verlag der Wissenschaften

Table des matières

Préface 7

Gerhard Langer (Salzburg)
Le souvenir de l'exil babylonien comme donnée de base de l'identité juive 13

Gerhard Petersmann (Salzburg)
« Non sum ego qui fueram » : la métamorphose d'Ovide
dans sa poésie de l'exil 25

Pascale Auraix-Jonchière (Clermont-Ferrand)
« Les points d'intersection de l'Histoire » : exil et mémoire
dans *Le Chevalier des Touches* de Jules Barbey d'Aurevilly 37

Simone Bernard-Griffiths (Clermont-Ferrand)
Mémoire et exil dans l'épopée en prose d'Edgar Quinet :
Merlin l'enchanteur 49

Mario Richter (Padova)
Mémoire et exil dans *Le Cygne* de Baudelaire 65

Lydie Pearl (Bordeaux)
Soutine et les lamentations de l'exil 73

Peter Kuon (Salzburg)
« L'exil ne finissait qu'à la nuit » :
Jean Cayrol et les rêves concentrationnaires 87

Gérard Peylet (Bordeaux)
La mémoire et la captivité ou l'exil comme défi à l'esprit
dans *La peau et les os* de Georges Hyvernaud 105

Monika Neuhofer (Salzburg/Mannheim)
« Ma patrie c'est le langage » : l'expérience de l'exil dans l'œuvre
de Jorge Semprun 117

Karl Müller (Salzburg)
« Il y a un seul monde et je vis toujours en exil » : à propos de quelques aspects de la poétique de Fred Wander 129

Danièle Sabbah (Bordeaux)
Toutes les mémoires du monde : Georges Perec et l'exil des autres 147

Marietta Calderón (Salzburg)
La construction discursive d'une expérience *galoutique* en France chez des Français / Françaises immigrés / immigrées en Israël 167

Ana-Maria Binet (Bordeaux)
La mémoire des îles dans l'exil de soi : *Des gens heureux parmi les larmes*, de l'écrivain açoréen João de Melo 181

Sandrine Bazile (Bordeaux)
Jean-Luc Lagarce ou le théâtre de l'enfant prodigue 189