

Inhalt

Autor*innenverzeichnis	VII
----------------------------------	-----

<i>Karolin Kalmbach, Elke Kleinau und Susanne Völker</i> Sexualität, Klasse und Scham schreiben – Des/Identifikationen ermöglichen? Relektüren von <i>Rückkehr nach Reims</i> und <i>Gesellschaft als Urteil</i>	1
---	---

Autobiografisches Schreiben

<i>Julia Reuter und Christian Lömke</i> Hontoanalyse, teilnehmende Objektivierung, unpersönliche Autobiografie. Überlegungen zu Möglichkeiten und Grenzen literarischer Selbstzeugnisse im Anschluss an Eribon	13
---	----

<i>Elke Kleinau</i> „Dieses verstörende Gefühl, an einem Ort zugleich zu Hause und fremd zu sein“. Bildungs- und geschlechterhistorische Reflexionen über <i>Rückkehr nach Reims</i>	31
---	----

Scham und Affekt

<i>Bettina Kleiner</i> Sexuelle und soziale Scham. Zur unterschiedlichen Bedeutung dieser Affekte in <i>Rückkehr nach Reims</i>	49
---	----

V

Andrea Seier

Schamoffensive. Zur Mikropolitik der Betroffenheit bei Didier Eribon 65

Des/Identifikationen

Dirk Schulz

Niedertisch. Fluchtbewegungen, Annäherungen, Festschreibungen 87

Stephan Trinkaus

Eribons Gespenster: Zur Zeitlichkeit von sozialer Differenz 105

Intersektionale Kritiken

Vanessa E. Thompson

Von der *Rückkehr nach Reims* zur Vielfalt der Kämpfe.
Überlegungen zu Eribons Perspektive auf Rassismus
und zur Intersektionalität von *white wages* 125

Gudrun Hentges

„Race“ – Class – Gender – Queer. Marine Le Pens *Front National/*
Rassemblement National und Florian Philippots *Les Patriotes*
als politische Akteure am rechten Rand Frankreichs 141

Sexualität und Klasse

Thomas Viola Rieske

Privilegierung und Beschämung im Bildungsaufstieg.
Didier Eribons Hontoanalyse aus Perspektive
einer intersektionalen Jungen- und Männlichkeitsforschung 159

Susanne Völker

Lossagen und Rückkehren: partiale Verbindungen
und queere Klassenpositionen 175