

# Inhaltsverzeichnis

<b>A</b>	<b>Einleitung</b>	<b>9</b>
1	<i>Tier ist nicht gleich Tier</i> – Forschungsgegenstand und Fragestellung	11
2	Forschungsmethode, Untersuchungsmaterial, Zugänge	14
3	Forschungslage	17
<b>B</b>	<b>Vom Haustier zum Heimtier – Kulturgeschichte der Mensch-Tier-Beziehung</b>	<b>25</b>
1	Nutztiere	26
1.1	Landwirtschaft und Handwerk	26
1.1.1	Das Tier als Rohstofflieferant	27
1.1.2	Das Tier als Arbeitskraft	28
1.2	Jagdwesen	29
1.3	Verkehrswesen	31
1.4	Militär- und Sicherheitswesen	32
2	Freizeittiere	35
2.1	Die Hinwendung zum Tier – Das Tier im theologisch-philosophischen Diskurs	35
2.2	Vergnügen	40
2.3	Bildung	44
2.4	Heim und Hobby	48
3	<i>Das ,Du‘ im Tier</i> – Zusammenfassung und Analyse der Entwicklung vom Haustier zum Heimtier	57
<b>C</b>	<b><i>Liegenlassen, Verscharren, Kochen</i> – Die Entsorgung toter Tiere</b>	<b>62</b>
1	Vom Wasenmeister zur Tierkörperbeseitigungsanstalt	62
2	Vom Tierkörperbeseitigungsgesetz (TierKBG) zum Tierische Nebenprodukte-Beseitigungsgesetz (TierNebG/TierNebV) – Gesetzeslage zur Bestattung von Tieren	66
<b>D</b>	<b><i>Bestatten, Trauern, Gedenken</i> – Tierbestattungen und Tierfriedhöfe</b>	<b>69</b>
1	Zur Entstehung von Tierfriedhöfen	69
1.1	Tiergräber des Adels und gehobenen Bürgertums	70
1.2	Die ersten Tierfriedhöfe in der Wende vom 19. auf das 20. Jahrhundert	74
2	Tierfriedhöfe der Gegenwart	76
3	Dienstleistungsspektrum und Gestaltungsvorschriften	78

<b>E</b>	<b>Untersuchung der Mensch-Tier-Beziehung am Beispiel von Tierbestattungen: Bestimmung der Datenbank-Kategorien (Tiergrabbestandteile)</b>	<b>82</b>
1	Kategorie ‚Tier‘	83
2	Kategorie ‚Grabzeichen‘	88
2.1	Grabzeichen – Begriffsabgrenzung und Definition	89
2.2	‚Klassische‘ Tiergrabzeichen	91
2.3	‚Improvisierte‘ Grabzeichen	95
3	Kategorie ‚Accessoires‘	104
4	Kategorie ‚Sonstige Grabflächenbestandteile‘	108
5	Zusammenfassung und Resümee	117
<b>F</b>	<b>Inhaltliche Bestandteile von Tiergrabzeichen</b>	<b>120</b>
1	Bildliche Inhalte auf Tiergrabzeichen	120
1.1	Tierbilder	120
1.2	Motive, Zeichen und Symbole	124
1.2.1	Kreuz- und Sternmotiv	126
1.2.2	Rosenmotiv	135
1.2.3	Herzmotiv	138
1.2.4	Engelmotiv	140
1.2.5	Indirekte heimtierbezogene Motive	177
1.2.6	Sonstige Motive	178
2	Textuelle Inhalte auf Tiergrabzeichen	181
2.1	<i>Unsere Daisy</i> – Das Tier gehört dem und zum Menschen	182
2.2	<i>Kumpel, Lebensgefährte, Baby</i> – Das Tier als Freund, Partner und Familienmitglied	183
2.3	<i>Klein, schön, lieb, treu</i> – Das Tier als Sympathieträger	192
2.4	<i>Geliebt und unvergessen</i> – Gefühle und Reaktionen im Umgang mit dem Verlust des Tiers	196
2.4.1	<i>Danke Danke</i> – Dankbarkeit	203
2.4.2	<i>Schlaf schön, kleiner Kumpel!</i> – Tabuisierung, Hoffnung und Trost	205
2.4.3	<i>Es hat uns das Herz zerrissen!</i> – Beispiele der Verzweiflung	211
3	Zusammenfassung und Resümee	224
<b>G</b>	<b>Inhaltliche Bestandteile von Tiergrabflächen</b>	<b>229</b>
1	Bildliche Inhalte der Grabflächenaccessoires	229
1.1	Engelmotiv	230
1.1.1	Nachdenkliche und trauernde Engel	231
1.1.2	Ruhende und schlafende Engel	234
1.1.3	Wachende und beschützende Engel	236

1.1.4	Fromme Engel	238
1.1.5	Musizierende Engel	243
1.1.6	Engel mit Schmetterlingen	246
1.1.7	Sonstige Engel	248
1.2	Lichtmotiv	249
1.3	Windmotiv	254
1.4	Tier- und Heimtier-Motiv	256
1.5	Direkte heimtierbezogene Gegenstände als Accessoires unterschiedlicher Motivik	258
1.6	Interkulturelle und interreligiöse Motive	263
1.7	Sonstige Motive	269
2	Textuelle Inhalte der Grabflächenaccessoires	274
2.1	<i>Wie ein Kind</i> und immer <i>treu</i> – Das Tier als Sympathieträger und Sozialpartner	275
2.2	<i>Wir vermissen Dich</i> – Gefühle und Reaktionen im Umgang mit dem Verlust des Tiers	278
2.3	<i>Der Glaube gibt uns Kraft</i> – Zur Korrelation textueller und motivischer Inhalte	287
3	Zusammenfassung und Resümee	293
<b>H</b>	<b><i>Tiere sind (manchmal) die besseren Menschen – Die Mensch-Tier-Beziehung am Beispiel von Tierbestattungen: Resümee und Ausblick</i></b>	<b>297</b>
<b>I</b>	<b>Literatur- und Quellenverzeichnis</b>	<b>308</b>
1	Literatur	308
2	Internetquellen/Diverses	326
3	Unveröffentlichte Literatur	331
4	Abbildungsnachweis	334
<b>J</b>	<b>Kurzfassungen (deutsch/englisch)</b>	<b>335</b>
	<b>Dank</b>	<b>344</b>