

Kulturgeschichte Schlesiens in der Frühen Neuzeit

Band I

Herausgegeben von
Klaus Garber

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 2005



Inhalt

Band I

Vorwort IX

I. HISTORISCHE PERSPEKTIVEN EINER EUROPÄISCHEN KULTURLANDSCHAFT

Andreas Rüther

Kulturgeschichte Schlesiens in der Frühen Neuzeit –
Eine historische Grundlegung 3

Karen Lambrecht

Die Funktion der bischöflichen Zentren
Breslau und Olmütz im Zeitalter des Humanismus 49

Joachim Bahlecke

Religion, Politik und Späthumanismus –
Zum Wandel der schlesisch-böhmischen Beziehungen
im konfessionellen Zeitalter 69

Detlef Haberland

Oberschlesien in der Frühen Neuzeit –
Überlegungen zur Perspektive der Erforschung
seiner Literatur- und Kulturgeschichte 93

II. RELIGIÖSER SCHMELZTIEGEL IM ZEITALTER DER KONFESSIONALISIERUNG

Siegfried Wollgast

Morphologie schlesischer Religiosität in der Frühen Neuzeit 113

<i>Józef Kosian</i>	
Der Begriff des Nichts in der schlesischen Mystik	191
<i>Sibylle Rusterholz</i>	
Abraham von Franckenbergs Verhältnis zu Jacob Böhme – Versuch einer Neubestimmung der Textgrundlagen aufgrund kritischer Sichtung	205
<i>Anna Mańko-Matysiak</i>	
Caspar Schwenckfelds Beitrag zum geistlichen Gesang	243
<i>Jörg Deventer</i>	
Konfrontation statt Frieden – Die Rekatholisierungspolitik der Habsburger in Schlesien im 17. Jahrhundert	265
III. SCHLESILIEN IM WEGENETZ DES EUROPÄISCHEN BILDUNGSRAUMES	
<i>Gundolf Keil</i>	
Die Gesundheitskatechismen des Breslauer Stadtarztes Martin Pansa (1580–1626)	287
<i>Manfred Komorowski</i>	
Silesia academica – Promotionen, Inauguraldissertationen, Biographien schlesischer Ärzte und Juristen im 17. Jahrhundert	321
<i>Mirosława Czarnecka</i>	
Deutsch-polnische Kommunikation im plurinationalen Kulturkontext des Barock	361
<i>András Szabó</i>	
Albert Szenci Molnár in Schlesien	385
IV. ASPEKTE DER SCHLESISCHEN BUCHKULTUR	
<i>Anna Źbikowska-Migoń und Elżbieta Herden</i>	
Geschichte der schlesischen Buchkultur in der polnischen Forschung (1945–2000)	399
<i>Hans-Joachim Koppitz</i>	
Der Verlag Fellgiebel	445
<i>Jolanta Szafarz</i>	
Schlesiens Bild in der Kartographie des 17. Jahrhunderts	513

<i>Bodo Plachta</i>	
Zensur in Schlesien	521

Band II

V. DIE KULTURELLE PHYSIOGNOMIE SCHLESIENS IM SPIEGEL
DER REGIONALEN BUCH- UND HANDSCHRIFTENSAMMLUNGEN

<i>Klaus Garber</i>	
Bücherhochburg des Ostens – Die alte Breslauer Bibliothekslandschaft, ihre Zerstörung im Zweiten Weltkrieg und ihre Rekonstruktion im polnischen Wrocław	539

<i>Lesław Spychala</i>	
Wegweiser durch die Handschriftenbestände der Universitätsbibliothek Wrocław/Breslau	655

<i>Lucyna Harc</i>	
Der wissenschaftliche Nachlaß von Samuel Benjamin Klose	747

<i>Ippo Tapani Piirainen</i>	
Frühneuhochndeutsche Handschriften in Schlesien	777

VI. BILDENDE KUNST UND MUSIK
IM EINFLUSSFELD DER KONFESSIONSPOLITIK

<i>Jan Harasimowicz</i>	
Die Eigenart der Renaissance- und Barockkunst in Schlesien	793

<i>Andrea Langer</i>	
Die Visualität der lutherischen Konfession in der Kunst der schlesischen Territorien (16.–18. Jahrhundert)	819

<i>Barbara Mikuda-Hüttel</i>	
Michael Willmann und die Anfänge der deutschen Deckenmalerei des Barock	867

<i>Beata Lejman</i>	
Der habsburgische Katholizismus im Zeichen der Gefährdung der Dynastie – Das ikonographische Programm des Fürstensaales in der Zisterzienserabtei in Leubus (Lubiąż)	891

Agneiszka Seidel-Grzezińska

- Das »sichtbare Wort Gottes« an der Decke
der evangelischen Friedenskirche zu Schweidnitz 911

Eberhard Möller

- Die Gedichte des Wenzel Scherffer von Scherffenstein
als Schütz-Quelle 925

Lothar Hoffmann-Erbrecht

- Schlesische Lautenisten in Mitteldeutschland 933

VII. FÜHRENDE LITERATURLANDSCHAFT
DES ALTEN DEUTSCHEN SPRACHRAUMS

Zbigniew Kadłubek

- Turba caduca sumus – Leben und Dichtung
von Tobias Aleutner (1574–1633) 943

Barbara Wiedemann

- Mit barer Münze – Überlegungen zum
funktionalen Regelverstoß bei Martin Opitz 955

Ralf Georg Czapla

- Der junge Gryphius – Herodes- und Ölberg-Dichtung
im Lichte der Gattungsfrage 1027

Johann Anselm Steiger

- Die Edition von Andreas Gryphius' »Leichabdankungen« –
Ein Projekt zur interdisziplinären Verklammerung
der germanistischen Frühneuzeit-Forschung
mit der Historischen Theologie 1049

Rudolf Drux

- Vom »Amt der rechten Poesie« –
Johann Christian Günthers casualpoetischer Kampf
gegen Sohn und Vater Männling 1061

Barbara Becker-Cantarino

- Schlesien und Polen im Werk von
Anna Louisa Karsch (1722–1791) 1079

- Personenregister 1095