

7	KARL ALBRECHT-WEINBERGER/CILLY KUGELMANN <i>Grußwort</i>
9	FELICITAS HEMANN-JELINEK/HANNES SULZENBACHER <i>Einleitung</i>
15	DETLEV CLAUSSEN <i>Versuch über das Bekannte - Über Klischees, Stereotype und Vorurteile</i>
27	ISOLDE CHARIM <i>Der negative Fetisch - Zur Funktionsweise rassistischer Stereotype</i>
39	DARRYL PINCKNEY <i>Masken und Metaphern</i>
56	AUSSTELLUNG <i>Vermessungen - Schwarze Venus und Aunt Jemima -Die schöne Jüdin Ein jüdisches Profil - Shakespeares tragischer Jude - Kommerz gleich Konspiration? Lustig ist das Zigeunerleben - Östliche Schönheit - Geschäftige Männer - Nobody is perfect Mit Haut und Haaren-Helden und Papiertiger-Christenfeinde und Gottesmörder-Kleider machen Juden Kinder fängt und beißt er - Der wandernde Jude - Ruf der Wildnis -An die Nase fassen -Made in Japan Echte Indianer - »Me no Slave« - Ein Gespenst geht um in Europa - Zeichen der Demütigung Schwarze Haut, weiße Masken -Menschen, Rassen, Gene</i>
116	FIGURENKABINETT
122	EPILOG
124	ANHANG <i>Autoren - LeihgeberVBüdnachweis - Dank - Impressum</i>