

INHALT

EIN BLICK IN DEN SPIEGEL	8
---------------------------------------	---

Ausscheren ...

KÜCHE, KAMMER, WEITE WELT	12
<i>Mythen der Erinnerung Von Christoph Dieckmann</i>	

GRÜN UND BLAU SCHMÜCKT DIE SAU	30
<i>Der Stil der Szene Von Michael Suckow</i>	

ACHT ZYLINDER BLUESGETRIEBE	50
<i>Monokel tanken das Boogie-Mobil mit Blut, Schweiß und Tränen Von Ralf Dietrich</i>	

KLEINE FLUCHTEN	63
<i>Vom Blues einer unruhvollen Jugend Von Michael Raubut</i>	

DA HILFT KEIN JAMMERN	84
<i>Zwischen Resignation und Aufbegehren: Die Szene lebte den Blues Von Thomas Kochan</i>	

THE TIMES THEY ARE A WAHNSINN	103
<i>Gerste, Renft und Rebellion Von Christian »Kuno« Kunert</i>	

Aufbrechen ...

UNTERM ASPHALT	116
<i>Die Kunden vom Lichtenberger Tunnel Von Thomas P. Funk</i>	

BLUES & TROUBLE	131
<i>Das erste Bluesbuch der DDR Von Theo Lehmann</i>	

LANGE HAARE – KURZER VERSTAND?	140
<i>Interne soziologische Befunde zu einem umstrittenen Phänomen Von Bernd Lindner</i>	

WAS HAT DAS MIT UNSERER SAUBEREN GESELLSCHAFT ZU TUN?	155
<i>Der Geheimdienst dirigierte die Putzkolonne</i>	

UNERKANNT DURCH FREUNDESLAND 165
Subversiv reisen mit Transitvisa | Von Ruth Leiserowitz

DAS WASSER WEISS SELBST, WO ES HINGEHÖRT 177
Keimzeit und sein Publikum | Von Kenneth Anders

Ankommen ...

DIE OSTBERLINER BLUESMESSEN 190
*Ein Insider-Bericht über sieben Jahre Lernprozess
Von Friedrich Winter*

TEUFELSZEUG IM GOTTESHAUS 215
*Rainer Eppelmann holte den Blues in die Kirche
und setzte sich zwischen alle Stühle*

GITARREN UND KNARREN 225
Krawall auf dem Erfurter Pressefest 1978 | Von Jan Schönfelder

GEGEN DIE STRÖMUNG 241
Szeneheld Gullymoy denkt mit gemischten Gefühlen zurück

BERLIN, TORONTO, WERNSDORF 252
Günter »Holly« Holwas – hart, aber herzlich | Von Thomas Kochan

UNDERCOVER MIT JOHN MAYALL 261
Ein Besuch in Stefan Diestelmans Erinnerungshotel | Von Steffen Könauf

Abfeiern ...

GRÜNE KUTTEN IM SCHWARZEN SACK 280
Ostblues aus Westsicht | Von Olaf Leitner

IMMER NOCH NICHT MAGDEBURG 298
*Mit der Hildesheimer Bluesband Das Dritte Ohr
auf Heimaterkundung Ost | Von Udo Wolff*

KARNEVAL IN WASUNGEN 306
*Das Volksfest als subkulturelles Happening
Von Daniel Weißbrodt*

WIR WALDMENSCHEN 321
Gosse, Baujahr 1957, erinnert sich

HECKENSCHEREN GEGEN FEINDFRISUREN 328
Das Vokabular der Macht: Asozialität, Dekadenz und Untergrund
Von Paul Kaiser

BLUES OVER BEETHOVEN 349
Engerling: Herkunft als Gegenwart | Von Konstanze Kriese

Auftanken ...

EINMAL VARNA UND ZURÜCK 364
Tramp nach Osten | Von Tilo Köhler

GLORIOSER BLUES 374
Jürgen Kerth ist nicht nur Thüringens ungekrönter Gitarrero
Von Michael Keller

LEBENDIG IM BLUES BEGRABEN 385
Spurensicherung am Fuße der Wartburg | Von Reinhard Lorenz

BLUES BEFORE SUNRISE 395
Die Konzertveranstalter Horst Lippmann und Fritz Rau
schrieben ein dickes Kapitel Popmusikgeschichte

WHITE NEGROES 408
Westdeutsche Faszinationen des Echten | Von Detlef Siegfried

BLUESER ALLER LÄNDER, VEREINIGT EUCH! 423
Bayon: Global Players aus dem Osten | Von Jürgen Balitzki

Aufatmen ...

LISA 440
Erinnerung an einen Moment | Von Matthias Kehl

VOM BLUES DER WILDEN MÄDELS 454
Von Antje Pfeffer

DIE HALLELUJA-LIEDLEIN KÖNNT IHR VERGESSEN	468
<i>Walter Schilling und die »Offene Arbeit« der Evangelischen Kirche Von Annette Leo</i>	
EINMAL UM DIE WELT	480
<i>Von Harald Hauswald</i>	
STEIL & GEIL	492
<i>Freygang macht hart Von Kay Lutter</i>	
MATTSCHIEBENBLUES	506
<i>Von Uwe Breitenborn</i>	

... alles auf Anfang

DER SCHATTENMANN	524
<i>Hansi Biebl und das ewige Leiden am Mittelmaß Von Andreas Lehmann</i>	
WITTSTOCK vs. WOODSTOCK	536
<i>Hippies Ost und Hippies West Von Rebecca Menzel</i>	
ADE, IHR WACKEREN VOLKSVERTRETER	556
<i>Folk in der DDR Von Jürgen B. Wolff</i>	
PICKNICK AUF DER GROSSEN MAUER	571
<i>Bis kurz vor Hongkong und zurück Von Michael Möller</i>	
VERFLOSSENE JAHRE	588
<i>Satori und Wind, Sand & Sterne schenken Hoffnung durch Musik Von Matthias Zwarg</i>	
DER KUNDE HAT DAS WORT	601

Anhang

BANDS UND MUSIKER / GÖTZ HINTZE	628
AUSGEWÄHLTE LITERATUR, AUTOREN UND HERAUSGEBER	642
PERSONEN- UND BANDREGISTER	651