

Inhalt

Prolog	7
1 · <i>Muehl-Kommune Praterstraße</i>	13
2 · <i>Infiziert vom Kommunevirus</i>	24
3 · <i>Aktionsanalyse</i>	32
4 · <i>Who with whom</i>	38
5 · <i>Kunst bedeutet die Arbeit an sich selbst</i>	50
6 · <i>Kommunelebrgänge</i>	58
7 · <i>AAO</i>	67
8 · <i>Dauerwellen und rote Tanzschube</i>	86
9 · <i>Verbotene Pfade</i>	98
10 · <i>Das Ganze ist wichtiger wie der Einzelne</i>	110
11 · <i>Absturz</i>	123
12 · <i>Katastrophenmeldungen, Kinderpalaver und Kunstproduktionen</i>	134
13 · <i>Firmengeschäfte</i>	143
14 · <i>Der Hofstaat</i>	149
15 · <i>La Gomera</i>	156
16 · <i>Der König von El Cabrigo</i>	164
17 · <i>Dunkle Wolken über dem Paradies</i>	172
18 · <i>Revolution</i>	181
19 · <i>Das Ende der Kommune</i>	192
Epilog	201