

Inhalt

Vorwort	10	Die Bildtafeln	55
Einführung	11		
Terminologie und Technik	14	Dokumentation zu den im Tafelteil abgebildeten Denkmälern	199
Die Kunstgeschichte des Azulejo im Überblick	19	<i>Palácio Nacional de Sintra (Sintra)</i> 199	
mudéjar-Kunst aus Andalusien	19	<i>Quinta da Bacalhoa (Azeitão)</i> 200	
<i>Palácio Nacional de Sintra</i> 19		<i>Casa Particular (Azeitão)</i> 200	
Der Trend zum Bild: Azulejo-Malerei in Majolika	22	<i>Igreja de São Roque (Lissabon)</i> 201	
<i>Casa Particular (Azeitão)</i> 23		<i>Igreja de Jesus (Setúbal)</i> 201	
<i>Quinta da Bacalhoa</i> 24		<i>Igreja de Nossa Senhora dos Remédios (Carcavelos)</i> 202	
<i>Retabelwand aus der Kirche Santo André in Lissabon</i> 26		<i>Ermida de Santo Amaro (Alcântara, Lissabon)</i> 202	
<i>Die Kapelle São Roque</i> 27		<i>Palácio dos Marquesses de Fronteira (Benfica, Lissabon)</i> 203	
Dekor-Variationen in Azulejo	27	<i>Igreja de Nossa Senhora da Conceição dos Cardeais (Lissabon)</i> 204	
Von der polychromen Malerei zu Blau-Weiß	32	<i>Convento Madre de Deus (Lissabon)</i> 204	
<i>Palácio dos Marquesses de Fronteira</i> 32		<i>Palácio dos Marquesses de Minas (Lissabon)</i> 204	
Das Vorbild der Niederländer:		<i>Capela de São Filipe (Setúbal)</i> 205	
Azulejo-Zyklen in Blau-Weiß	39	<i>Quinta da Piedade und Quinta da Capela (Sintra)</i> 205	
<i>Klosterkirche Nossa Senhora da Conceição dos Cardeais</i> 39		<i>Igreja de São Lourenço (Azeitão)</i> 206	
<i>Ehem. Klosterkirche Madre de Deus in Lissabon</i> 40		<i>Palácio da Mitra (Santo Antão do Tojal, Loures)</i> 206	
Barocke Blütezeit und »große Produktion«	41	<i>Kloster São Vicente de Fora (Lissabon)</i> 207	
Rokoko-Stil: Rocaille-Formen und fêtes galantes	45	<i>Hospital de Santa Marta (Lissabon)</i> 207	
<i>Palácio Nacional de Queluz</i> 46		<i>Palácio do Correio-Mor (Loures)</i> 207	
<i>Quinta dos Azulejos</i> 46		<i>Quinta de Manique (Estoril)</i> 208	
<i>Palácio dos Condes de Mesquitela</i> 48		<i>Palácio do Marquês de Pombal (Oeiras)</i> 208	
Niedergang und Neubeginn im		<i>Quinta dos Azulejos (Lumiar, Lissabon)</i> 209	
19. Jahrhundert	49	<i>Palácio Nacional de Queluz (Queluz)</i> 209	
Das 20. Jahrhundert: Design und		<i>Palácio dos Condes de Mesquitela (Carnide, Lissabon)</i> 210	
Kunst am Bau	51	<i>Metropolitano de Lisboa</i> 210	
		Bibliographie	211
		Dank	213
		Abbildungsnachweis	213
		Register	214