

Michael Jeismann

# Das Vaterland der Feinde

Studien zum nationalen Feindbegriff  
und Selbstverständnis in Deutschland  
und Frankreich 1792–1918

Klett-Cotta

# Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen .....	7
Danksagung .....	8
Einleitung .....	9

## Teil I

### Freiheit, Feind und Vaterland 1792–1815

Kapitel 1	
Die Selbstfindung der Nation: Das neue Deutschland .....	27
Wort und Tat – nationale Poesie .....	32
Deutschland als Vorstellung und Wille .....	45
Nationalisierung der Geographie .....	51
Die „Erhebung“ als historischer Selbstbeweis .....	59
„Deutsch“ – der sprachlich-kulturelle Selbstentwurf .....	65
Die Nationalisierung der Feindschaft .....	76
Ein Vaterland für den Tod .....	95
Kapitel 2	
Die Nation der Menschheit und ihre Feinde: Die unvollendete Revolution I	103
Der Krieg – revolutionärer Selbstbeweis und „Triumph für die Menschheit“ .....	113
Freiheit versus „Barbarei“: Der Feind als illegitime Marginalexistenz ..	133
Die revolutionäre Feindschaft als Aufkündigung der gemeinsamen Zivilisation .....	141
Die Sprache der Nation .....	146
Der Tod für's Vaterland als staatsbürgerlicher Akt .....	152

## Teil II

### Feind und Vaterland 1870/71

Kapitel 3	
Inkarnation statt Mission: Das neue Frankreich .....	161

Wessen Krieg? .....	173
Frankreich als Ikone .....	190
Rückkehr der Barbaren? .....	207
Vae Victoribus .....	234
 Kapitel 4	
Deutsche Einheit: Das wiedergefundene Vaterland .....	241
× Metamorphosen .....	241
× Historischer Fundamentalismus: Der Erbfeind .....	262
Bestrafen und Erziehen .....	276
× Die gemeinsame europäische Zivilisation? .....	280

### Teil III

#### Der Feind

1914–1918

 Kapitel 5	
Der deutsche Krieg .....	299
Der Krieg als nationale Bewegung .....	299
„Deutsch“: Vom nationalen Selbstentwurf zum zivilisatorischen Korrektiv? .....	318
↗ Feindschaft ohne Feindbegriff .....	334
 Kapitel 6	
Der letzte Krieg: Die unvollendete Revolution II .....	339
Déjà vu: Barbaren und „Unterbarbaren“ .....	339
Die Ethnisierung des historisch-politischen Bewußtseins .....	349
Vom Verschwinden der Zivilisation .....	364
 Schlußbemerkung .....	 374
 Exkurs: Kurze Bemerkung über Lyrik und Leitartikel .....	 385
 Abbildungsnachweis .....	 392
 Quellen .....	 393
 Literatur .....	 398
 Personenregister .....	 412