

- | | | |
|-----|--|--|
| 8 | Roland Nachtigäller | Vorwort
<i>Preface</i> |
| 24 | Arwa Abouon
<small>Valerie Behiery</small> | Die Poesie und Politik des (multiplen) Werdens
<i>The Poetry and Politics of (Plural) Becoming</i> |
| 40 | Mounira Al Solh
<small>Ana Siler</small> | Ein Krieg, ein Wort, ein Lied
<i>A War, a Word, a Song</i> |
| 56 | Morehshin Allahyari
<small>Gretta Louw</small> | Die Macht, zwischen Machtpositionen zu sein
<i>The Inherent Power of Being Between Positions of Power</i> |
| 72 | Sama Alshaibi
<small>Maymanah Farhat</small> | Wüstenleben (und Sterben) in Silsila
<i>Desert Life (and Death) in Silsila</i> |
| 90 | Moufida Fedhila
<small>Paul Ardenne</small> | Ohne Illusionen, aber nicht ohne Hoffnung
<i>Without Illusions, But Not Without Hope</i> |
| 104 | Saba Innab
<small>Roger Outa</small> | Über das Bewohnen eines Schwebestands
<i>On Inhabiting Suspension</i> |
| 118 | Lamia Joreige
<small>Marie-Laure Allain Bonilla</small> | Gedächtnisstützen
<i>Prosthesis of Memory</i> |
| 136 | Amina Menia
<small>Sarah Zürcher</small> | Die enthüllte Erinnerung
<i>Unveiled Memory</i> |
| 152 | Ala Younis | Enactment
<i>Enactment</i> |
| 170 | Werkliste <i>List of Works</i> | |
| 174 | Biografien der Künstlerinnen <i>Artists's Biographies</i> | |
| 179 | Autorenbiografien <i>Authòrs's Biographies</i> | |