

# INHALT

---

- 10 VORWORT**
- 14 VON DEN KONCHYLIIEN – EINE EINFÜHRUNG**
- 18 DIE WELT SAMMELN, ORDNET UND STUDIEREN –  
ASPEKTE DER KUNST-UND NATURALIENKAMMERN**
- 22 KOSTBARKEITEN FÜR LITURGIE UND REPRÄSENTATION  
PERLEN UND PERLMUTT IN MECKLENBURG  
VOM 15. BIS ZUM 17. JAHRHUNDERT**
- 42 PERLEN – SAAT AUS HIMMLISCHEM TAU**  
**46 FÜRSTLICHER PERLENSCHMUCK**  
**64 PERLENSCHMUCK FÜR LIEBE, FREUNDSCHAFT, TRAUER, FESTE**
- 70 INSPIRATIONEN AUS DER NATUR –  
MUSCHELN UND SCHNECKEN ALS FORM UND DEKOR**
- 92 KONCHYLIIEN – MYSTERIUM UND ATTRIBUT**
- 114 HERZOGICHE LEKTÜRE VON SAMMLUNGEN UND SAMMLERN**
- 146 SCHILLERENDE PRACHT**  
**146 VON NAUTILUS UND TURBANSCHNECKE**  
**172 KÖSTLICHE AUSTERN**
- 180 JUWELEN DER WELTMEERE IN DEN SAMMLUNGEN  
MECKLENBURGISCHER HERZÖGE**

---

<b>202</b>	<b>FÜRSTLICHE PRETIOSEN IM 18. JAHRHUNDERT</b>
<b>202</b>	HERZOG CHRISTIAN LUDWIG II. VON MECKLENBURG-SCHWERIN ALS PASSIONIERTER SAMMLER VON KUNSTWERKEN AUS KONCHYLIEN
<b>260</b>	SCHÄTZE AUS „PERLENMUTTER“ IM BESITZ DER HERZOGIN LUISE FRIEDERIKE
<b>282</b>	<b>SCHÖN UND NÜTZLICH – PERLEN UND PERLMUTT ZUM GEBRAUCH</b>
<b>283</b>	FÄCHER
<b>298</b>	BEHÄLTNISSE
<b>306</b>	BESTECKE
<b>308</b>	<b>GRANDIOSE REMINSZENZEN – PERLMUTT IM 19. JAHRHUNDERT</b>
<b>328</b>	<b>NATURKUNSTSTÜCKE – KONCHYLIEN IM 20. JAHRHUNDERT</b>
<b>346</b>	<b>ANHANG</b>
<b>346</b>	HINWEISE ZUM KATALOG
<b>347</b>	ABKÜRZUNGEN
<b>348</b>	LITERATUR
<b>348</b>	Abgekürzt zitierte Literatur
<b>363</b>	Abgekürzt zitierte Inventare und handschriftliche Verzeichnisse
<b>364</b>	QUELLEN
<b>367</b>	IMPRESSUM
<b>368</b>	BILDNACHWEIS