

INHALTSVERZEICHNIS

Elisabeth Katschnig-Fasch: Einleitung	7
Maya Nadig: Antworten auf das Fremde	15
* Claudia Schöning-Kalender: Multikulturalität – Versuch über Dimensionen von Differenzen	57
Henriette Stevens: Kultur und Geschlecht. Feminismus als soziale Kritik	73
✓ Cécile Huber: Compound Ethnicity, Compound Identity	103
Elisabeth List: Fremde Frauen, fremde Körper. Über Alterität und Körperlichkeit in Kultur- und Geschlechtertheorien	123
Nora Räthzel: Selbstunterwerfung in Bildern der anderen	145
Ulla Siebert: „Von anderen, von mir und vom Reisen“	177
Ingrid Spörk: Sexuelle und kulturelle Differenz am Beispiel der „belle juive“ in der Literatur	217
Projektgruppe DOKU Graz: Kulturelle Begeg- nungen – kulturwissenschaftliche Über- setzungen subjektiver Erfahrungen von Frauen	237
Dilek Çinar/Sabine Strasser: Grenzziehungen in Österreich	257
Michi Knecht: Bilder – Texte – Macht	273
Marija Jurić-Pahor: Zur Konstruktion des Geschlechterverhältnisses in nichtdominanten ethnischen Gruppen	303
Erika Thurner: Sinti- und Romafrauen: Die Ambivalenz des Ethnischen	317
Dorle Weyers: Kein Recht auf Widerständigkeit? Deutsche Migrantinnen in Südspanien	345
Kommentare zu den Arbeitskreisen	367

<i>Erika Pircher: Arbeitskraft haben wir geholt</i>	385
<i>Ute Bechdolf: The International Sweethearts of Rhythm</i>	393
Über die Autorinnen und Herausgeberinnen	401

Editorische Notiz der Herausgeberin der REIHE FRAUENFORSCHUNG: Als einheitliche Schreibweise wurde die in der deutschen Rechtschreibung traditionell übliche Kleinschreibung andere / anderen / anderes für den Sammelband beibehalten.