

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| Wolfgang Geiger / Henning Melber Der deutsche Kolonialismus und seine Wirkungen | 11 |
| | |
| Teil 1 | |
| Die deutschen »Schutzgebiete« | |
| | |
| Henning Melber Koloniale Anfänge und Hinterlassenschaften | 35 |
| Henning Melber / Israel Kaunatjike Südwestafrika: Völkermord und Apartheid | 49 |
| Albert Gouaffo / Richard Tsogang Fossi Kamerun: Ein deutsches Kapitel des globalen Imperialismus | 67 |
| Dotsé Yigbe Deutsch-Togo und die Folgen | 81 |
| Yann LeGall / Mnyaka Sururu Mboro Deutsch-Ostafrika – ein permanenter Kriegszustand | 95 |
| Hermann Mückler Inselgruppen an der Peripherie: die deutschen Südsee-Kolonien | 113 |
| Wolfgang Geiger Das »Pachtgebiet« Kiautschou, der »Boxerkrieg« und die Folgen | 125 |

Teil 2

Erinnerungskultur und Vermittlung

| | |
|--|-----|
| Wolfgang Geiger Afrikabilder in der Kritik | 139 |
| Dörte Lerp / Susann Lewerenz Getrennte Geschichten Der Kolonialismus im Deutschen Historischen Museum | 155 |
| Wolfgang Geiger Der deutsche Kolonialismus in aktuellen Lehrbüchern Eine kritische Analyse | 163 |
| Frank Schweppenstette Postkoloniale Dekonstruktionen im Geschichtsunterricht: Das Wandgemälde des Windhoeker Reiters | 183 |
| Die Autorinnen und Autoren | 191 |