

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Kapitel 1 Geschichte als Kritik: Übungen im politischen Denken nach dem Traditionsbruch	23
Vorgeschichte: Arendt und Benjamin.....	26
Die Grundlagen arendtscher historischer Phänomenologie	34
Tradition und Traditionsbruch	34
Zentrale Bedeutung des Ereignisses	40
Kausalitätskritik.....	45
Historische Wahrheit	50
Der Übende als Geschichtenerzähler	61
Narrativität vs. Diskurs: Geschichtenerzählen als Methode	63
Der narrative Charakter der Übungen im politischen Denken.....	72
Kapitel 2 „<i>Plurality inherent in every human being</i>“: Arendts Begriff des politischen Denkens	85
Die Wurzel von Arendts Kritik der Philosophie	86
Unfähigkeit des Urteilens oder politische Naivität	89
Egoismus	94
Mangelnde Bereitschaft, die Verantwortung für das eigene (politische) Handeln zu übernehmen	98
Der Fall Heidegger und Arendts Fazit: <i>Déformation professionnelle</i>	104
Der Keim der Pluralität: Über das Denken	108
An der Diagonale entlanggehen: Über das Urteilen	128

Das kritische Denken	132
Der positionierte Beobachter	137
Das Urteilen als politisches Denken	141
Kapitel 3 Hannah Arendts Schriften als Übungen im politischen Denken	149
Philosophische Übungen in der westlichen Denktradition	150
Philosophische Übung als eine sittliche Praxis.....	152
Spiritueller Aspekt der Übungen: Philosophie als Religion?.....	154
Der sokratische Dialog als eine übende Praxis	158
Essay als Übung.....	162
Hannah Arendts Übungen im politischen Denken.....	167
Der Besuch bei politischen Freunden	167
Zwischen Kritik und Experiment.....	178
Die exemplarische Gültigkeit der Übungen im politischen Denken.....	184
Arendts Schriften als Übungen im politischen Denken:	
Ausgewählte Beispiele.....	192
What is Freedom?.....	192
The Crisis in Education.....	198
Gedanken zu Lessing. Von der Menschlichkeit in finsternen Zeiten.....	205
Karl Jaspers: Zwei Essays.....	208
Die Pluralität der Marginalisierten oder die Übungen im Politischen Denken auf dem Weg zur Freiheit	213
Schluss: Die Pluralität der gemeinsamen Welt	225
Bibliographie	230