



*Vorwort*

6

*Anish Kapoor.*

*Der Künstler im Hallraum  
der Geschichte*

Norman Rosenthal

9

*The Death of Leviathan:  
Form als Politikum*  
Horst Bredekamp

29

*„Hier stand hier stand hier  
war hier war“ – Das Areal  
Prinz-Albrecht-Straße*  
Barbara Segelken

47

*Werke*

67

*Anhang*

256