

# Inhalt

Vorwort.....	VII
1. Europa im schrägen Blick eines Gräko-Arabisten .....	1
2. Das Bild und die Funktion vorchristlicher griechischer Religion bei arabischen Autoren des Mittelalters .....	12
3. Bilder und Bilderverbot im Islam .....	21
4. Die islamische Expansion und die Geburt Europas .....	30
5. Die geistigen und gesellschaftlichen Bedingungen der lateinischen Rezeption arabischen Wissens .....	35
6. Dante – gelesen mit den Augen eines Orientalisten .....	41
7. Was Europa dem Islam verdankt und was den Byzantinern .....	47
8. Johann Jacob Reiske, ein Orientalist ohne Orientalismus .....	55
9. Medizin- und Wissenschaftsgeschichte der Islamisten .....	60
10. Galenismus zwischen Gottvertrauen und „prophetischer Medizin“ im Islam .....	67
11. 'Ulūm al-awā'il and orthodoxy: a famous monograph of Goldziher revisited. ....	77
12. The Picture of the World in al-Bīrūnī's 'Pharmacognosy' .....	81
13. Der arabische Galenkommentar als indirekter Textzeuge zu Hippokrates, De aere aquis locis. ....	87
14. Bekannte und unbekannte Zitate in den <i>Zweifeln an Galen</i> des Rhazes .....	98
15. Die arabische Medizingeschichtsschreibung des Mittelalters und ihre Voraussetzungen .....	116
16. Die Ethik Galens und ihre Rezeption in der Welt des Islams .....	123
17. Die Weisheit des kleinen Mannes. Das Gnomologium – eine ausgestorbene, aber dennoch amüsante Literaturgattung .....	135
18. Witz und Schwank in der Kontinuität mittelmeerischer Kultur .....	146
Index .....	153
Bibliographie .....	169