

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT

- 8 Ernst-Ludwig Drayß
10 Dr. Anette Rein

- 12 Ulrike Krasberg
EINFÜHRUNG

- 20 CHRONOLOGIE DER KADSCHAREN-DYNASTIE IN IRAN

I

- 26 Ulrike Krasberg
DIE KÜNSTLER DER FAMILIE SEVRUGIAN
- 54 Yvette Tatjarian und Emanuel Sevrugian
ZUR REZEPTION DES FOTOGRAFISCHEN WERKS VON
ANTOINE-KHAN SEVRUGUIN
- 68 Yvette Tatjarian und Emanuel Sevrugian
DIE KUNST DES ANDRÉ „DARVISH“ SEVRUGIAN
- 90 Seyfoddin Nadjmabadi
ANDRÉ „DARVISH“ SEVRUGIAN, DER GEBÜRTIGE IRANER.
EIN ARMENISCHER KÜNSTLER

II

- 97 PORTFOLIO

III

- 138 Armenuhi Drost-Abgarjan
SAJAT-NOWA: „DER KÖNIG DES GESANGES UND DER MUSIK“
- 144 Ulrich Marzolph
ZUR BEDEUTUNG DES PERSISCHEN NATIONALEPOS
SCHAHNAME IN DER IRANISCHEN GESCHICHTE
- 166 Ali Behdad
KONTAKTVISION: ZUR FOTOGRAFIE VON
ANTOINE-KHAN SEVRUGUIN, 1870-1930
- 186 Emilia Nercissians
DIE IRANISCH-ARMENISCHE GEMEINSCHAFT
- 212 AUTORINNEN



CONTENTS

PREFACE

9 Ernst-Ludwig Drayß

11 Dr. Anette Rein

13 Ulrike Krasberg

INTRODUCTION

21 CHRONOLOGY OF QAJAR DYNASTY IN IRAN

I

27 Ulrike Krasberg

THE ARTISTS OF THE SEVRUGIAN FAMILY

55 Yvette Tatjarian and Emanuel Sevrugian

ON THE PHOTOGRAPHIC OEUVRE OF ANTOINE-KHAN SEVRUGUIN

69 Yvette Tatjarian and Emanuel Sevrugian

THE ART OF ANDRÉ "DARVISH" SEVRUGIAN

91 Seyfoddin Nadjmabadi

ANDRÉ "DARVISH" SEVRUGIAN, THE NATIVE IRANIAN. AN ARMENIAN ARTIST

II

97 PORTFOLIO

III

139 Armenuhi Drost-Abgarjan

SAYAT-NOVA: "THE KING OF SONG AND MUSIC"

145 Ulrich Marzolph

THE IMPORTANCE OF THE PERSIAN NATIONAL EPIC SHAHNAMA IN IRANIAN HISTORY

167 Ali Behdad

CONTACT VISION: THE PHOTOGRAPHY OF ANTOINE-KHAN SEVRUGUIN, 1870 - 1930

187 Emilia Nercissians

THE IRANIAN ARMENIAN COMMUNITY

213 CONTRIBUTORS