

Inhalt	5
Vorwort	7
Martin Humburg	
Eduard Fries – Einblick in seine Biografie	9
Mai Lin Tjoa-Bonatz	
Der Maler: Der Blick auf das Fremde – Asienikonographie als Weg der Annäherung?	23
Wolfgang Marschall	
Eduard Fries als Kartograf von Nias	30
Dominik Bonatz	
Niassisches Leben (damals und heute)	36
Mai Lin Tjoa-Bonatz	
Begegnungen der Kulturen	53
Martin Fries	
Kolonisierung und Mission	63
Claus Veltmann	
„Es geht „vooruit“ auf Nias“	
Das Verhältnis von Eduard Fries zur Niederländischen Kolonialmacht	74
Eduard Fries	
Aus den Rundbriefen: Der Häuptling Sitambaho	86
Niassische Gesänge (1907)	95
Literatur von und über Eduard Fries	102
Verzeichnis zu den Bildern	103
AutorInnen	104
Anhang: Bilder von Eduard Fries	105