

INHALT

- 9 Vorwort
- 10 Barbara Huber
Warten auf das Blitzlicht – Operationen, die hervorbringen, was schon da ist,
indem sie es erschaffen
- 16 Auffindungsgeschichte
- 28 Reinigung und Archivierung
- 40 Familie Heubacher in Schwaz
- 50 Ich habe den Weg zur Hölle gesegnet
- 60 Sachlichkeit – Neues Sehen – Neue Sachlichkeit?
- 94 Emanzipation der Fotografie von der Malerei
- 108 Die Bevölkerung von Piller. Ein konzeptionelles sozialdokumentarisches Projekt
- 142 Gegenposition zur normierten Heimatkonstruktion
- 218 Die Große Tiroler Kulturrevolution