

Inhalt

Zur Schriftenreihe

Kontinuitäten und Brüche im Musikleben der Nachkriegszeit V

Jürg Stenzl

Geleitwort 1

Matthias Pasdzierny / Dörte Schmidt

»Es scheint durchaus möglich, daß etwas Gutes damit zu machen wäre«. Brigitte Schiffers Korrespondenzen und die internationalen Kommunikations-Netzwerke der Nachkriegskultur 5

Korrespondenzen und die kulturelle Verständigung zwischen Exilierten und Geliebten 7

»A woman of many interests« – zu Brigitte Schiffers Biografie 12

Chronistin – Freundin – Zeitzeugin: Brigitte Schiffers Rolle(n) in der Musikkultur der Nachkriegszeit 25

Die Korrespondenzpartner 34

Zur Edition 48

Dank 51

Susanne Ziegler

Brigitte Schiffer und die Vergleichende Musikwissenschaft 54

Korrespondenz Brigitte Schiffer – Heinz Tiessen 77

Korrespondenz Brigitte Schiffer – Alfred Schlee 275

Korrespondenz Brigitte Schiffer – Hans Heinz Stuckenschmidt 315

Korrespondenz Brigitte Schiffer – Carla Henius 439

XI

Inhalt

Anhang

Chronik Brigitte Schiffer 577

Werkverzeichnis und -register 583

Schriften:

»Chimie ou Alchimie. Réflexions à propos d'un voyage musical.
Europe 1954«, deutsch – französisch 585

o. T., *Arab Observer* 31.12.1962 611

»Darmstadt. Zitadelle der Avantgarde« (1969),
deutsch – englisch – französisch 614

Kurzbiografienverzeichnis 637

Literaturverzeichnis 676

Abbildungsnachweis und Anmerkungen zum Abbildungsteil 2 694

Personenregister 696