

Vorwort // Hubertus Gaßner	4
»Kunst für alle«. Chancen des interreligiösen Dialogs im Museum // Elke Schneider	5
Interreligiöser Dialog in Gesellschaft, Wissenschaft und Kunst // Wolfram Weiße	6
Religiöse Vielfalt im Museum – Kunst im interreligiösen Dialog // Marion Koch	9
1. Gottesvorstellung und Abbild Gottes	11
2. Initiationsriten – Bund Gottes und religiöse Mündigkeit	24
3. Der Morgen und das Licht	37
4. Brunnen – Ort der Begegnung und Reinigung	49
5. Schöpfung – Verantwortung und Herausforderung	59
6. Der Garten – Spiegel der Schöpfung	75
7. Gebets- und Gotteshäuser – Synagoge, Kirche, Moschee	85
8. Musik in den Religionen	101
9. Der Sündenfall und die Folgen	114
10. Was auf den Tisch kommt – Stilleben	129
11. Schwarz – Abwesenheit von Licht	141
12. Tod und Bestattungsriten	153
Referentinnen und Referenten	168
Glossar	170
Verzeichnis der abgebildeten Werke	174
Bibliographie	175
Impressum	176