Piero Camporesi

DER FEINE GESCHMACK

Luxus und Moden im 18. Jahrhundert

Aus dem Italienischen
von Karl F. Hauber

Campus Verlag
Frankfurt/New York

INHALT

1	Die Wissenschaft von der Kunst zu leben	7
2	Die Revanche der Nacht	19
3	Gute Köche und tüchtige Friseure	36
4	Das geläuterte Jahrhundert	46
5	Zähes und schweres Fleisch	57
6	Die fremden Übernahmen des geschmäcklerischen Küchenmeistertums	65
7	Kurzlebige Dekorationen	76
8	Die trinkbare selige Ewigkeit	85
9	Die Botanik des Gaumens	98
10	Tückische Kunst	113
11	Die indianische Brühe	126
12	Namen, um Hunde verrückt zu machen	141
13	Quintessenz der Säfte	148
14	Die großzügige Tafel	158
	Anmerkungen	183