

Inhalt

	Seite
Vorrede	6
Einleitung	8
Die Münze als Nachrichtenträger und Mittler staatlich gelenkter Propaganda – Kriegsglück und Friedenssehnsucht (Ludwig Veit) ...	11
Rom und die Germanen. Die Münze als historische Quelle – Möglichkeit und Grenzen der Auswertbarkeit (Bernhard Overbeck)	11–18
Münzen – Mittler des Glaubens – Die Madonna im Münzbild (Ludwig Veit)	35
Geheiligt Geld – Münzvotive (Ludwig Veit)	51
Amulett und Talisman (Ludwig Veit)	65
Münzen in der Volksmedizin (Walter Kühn)	75–78
Mainz und Odense. Brakteaten als Devotionalien aus christlichen und heidnischen Zentren (Karl Hauck)	81
Die Münze im Totenkult (Ludwig Veit)	94
Römische Münzen im germanischen Totenbrauchtum der Kaiserzeit (Dagmar Rosenstock)	95–100
Die Münze im Schmuck (Wolfgang Oppelt)	106
Münzschmuck – von der Antike bis zum Mittelalter (Peter Berghaus)	118–122
Münzen – verarbeitet von Kunsthandwerkern (Hermann Maué) .	124–141
Münzbilder als Vorlagen für Dekore (Hermann Maué)	142
Münzen in der mittelalterlichen Buchmalerei – Ornamentschmuck und Kaiserporträt (Kainer Kahsnitz)	143–150
Münzen auf Bildern – und was sie bedeuten (Kurt Löcher)	156
Münzen – Huldigungs-»Goldgulden«, Paten-»Taler«, Kerzen- »Dreier«, Rechen-»Pfennig« (Hermann Maué)	177
Zur Abhängigkeit der Medaille von der Münze im 16. Jahrhundert (Peter Volz)	184–194
Die Münze als Objekt des Sammeleifers und der numismatischen Forschung (Hermann Maué)	196
Münzgefäße (Klaus Pechstein)	205–211
Münze und Geld in Sprichwort und Redensart (Wolfgang Oppelt) ..	220
Anmerkungen	236
Verzeichnis der Leihgeber	256
Abbildungsnachweis	257