

Inhalt

I. Einleitender Teil	9
1. Danksagung	11
2. Einführung	14
3. Grundriß eines Aktionssystems des Menschen	26
1. Allgemeine Vorbemerkungen	26
2. Die vier ethologischen Grunddeterminanten (Leistungs- beziehungsweise Vergleichsebenen)	32
3. Die Anwendung der vier Vergleichsebenen auf das menschliche Aktionssystem	36
4. Schlußbemerkung	56
II. Allgemeiner Teil	59
4. Methodik	61
5. Die Bedeutung des Auges als Signalgeber	73
6. Attrappensichtigkeit und Gestaltkomponenten des Auges	82
7. Augenattrappen bei Tieren	93
8. Problemkreis »böser Blick«	103
9. Magische Abwehrtaktik	110
Allgemeintaktische Grundregeln	110
Magische Grundtaktik	111
Verheimlichen von Absichten und Tatsachen	113
Verschleiern, Verhüllen, Verdecken	114
Ablenken und Irreführen	116
Ablenken durch Komik und Verspottung	117
Ablenkgestalten im Zeitenwandel	120
Amulett und Verwandtes	122
Auge gegen Auge	124
Sicherung des Kopfes	125
Sicherung der Gelenke	126
Sicherung nach hinten und vorn	127
Absicherung von Objekten und Gebäuden	128
Vermassung von Abwehroornamenten	130
Entschärfen im Internbereich	131
Verlebendigung und Personifizierung von Abwehrzeichen	133

Handgestik	134
Abwehrzeichen als »Handwaffe«	136
Abwehrzeichen im Gruppenschutz	137
Wahrung des Waffengeheimnisses	142
Wurzeln der Gottesvorstellungen	143
10. Imponieren	146
11. Faktoren kulturellen Wandels	154
12. Herstellungsmaterial und Raumeinpassung	161
13. Auswirkung individueller Tendenzen	169
14. Wirkung der Farben	177
15. Primär- und Sekundärerklärung	192
16. Das Auge im Werbewesen	197
III. Spezieller Teil	207
17. Blaues Auge, blaue Perle, blauer Fleck	209
18. Doppel- und Mehrköpfigkeit	217
19. Brust	226
20. Haar	230
21. Kreis, Spirale	236
22. Kranz, Krone, Ring, Rad	242
23. Münze, Geld	251
24. Kugel, Apfel	257
25. Ei	263
26. Löffel	268
27. Knoten, Knopf	273
28. Quaste, Wedel, Besen	276
29. Stachelkugel	287
30. Masche, Schleife, Schlinge	291
31. Miribota	298
32. Flügel	308
33. Herz, Kleeblatt	319
34. Halbmond, Hufeisen	324
35. Spiegel	333
36. Gefäße	339
37. Schuh	345
38. Schlüssel	350
39. Pflanzen	354
40. Insekten, Krebse	363
41. Schnecke, Muschel	369
42. Krake	375
43. Fisch, Delphin	383
44. Reptilien	386
45. Vögel	391
46. Säugetiere	402
47. Vielecke	411

48. Lebensbaum, Dreisproß	418
49. Stein	430
IV. Diskussion mit anderen Wissenschaften	437
50. Auszüge aus grundlegend wichtiger Augenliteratur . . .	439
51. Psychologische Schlußfolgerungen	451
52. Die Bedeutung kulturethologischer Betrachtungsweisen für die Geisteswissenschaften	464
V. Bildteil	485
53. Verzeichnis der Bildtafeln	487
VI. Anhang	495
54. Literaturverzeichnis	497
55. Personenregister	525
56. Sachregister	535